

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia II Działania interdyscyplinarne 1

Kod modułu: S1_AR_PWINTE_09_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Wykorzystuje wyobraźnię w interdyscyplinarnych działaniach arteterapeutycznych w obszarze różnych technik artystycznych. Wykazuje się zdolnością elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	ART_K06	4
_U_1	Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii dotyczących wykonywanych prac, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	ART_U21	3
_W_1	Gromadzi wiedzę na temat podstawowych reguł sztuki samodzielnej analizy i interpretacji dzieła angażującego różne media	ART_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł trwa dwa semestry - część I - opisana w tym miejscu zakłada rozeznanie studenta w wykorzystywaniu własnych umiejętności (zebranych w procesie edukacji artystycznej) przy wypracowywaniu metod terapii z udziałem rozmaitych technik przynależnym sztukom wizualnym. Oprócz rozwoju własnej tożsamości, praca w pracowni daje szansę łączenia już nabytych doświadczeń z zakresu działań artystycznych i poszerzanej w toku studiów wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki etc. Realizacje pracowniane mają zwiększyć umiejętności właściwego obserwowania postawy nie tylko własnej, ale też pewnego rodzaju wyczulenia, wrażliwości na ekspresję osób poddawanych terapii przez sztukę. Zadania mają pomóc w formułowaniu trafnych wniosków oraz pogłębionej refleksji w odbiorze rezultatów ekspresji plastycznej osób poddawanych arteterapii. Zadania realizowane w ramach modułu pomogą dobierać w sposób nowatorski oraz stosować w praktyce przyszłego terapeuty metody pracy z udziałem różnych form ekspresji twórczej i środków artystycznych. Różnorakie doświadczenia nabyte dzięki zajęciom w pracowni wspomogą sprawne nawiązywanie kontaktu z osobami mającymi problem z werbalnym wyrażaniem swoich myśli i emocji. Podejmowane w pracowni działania, ale również sposób ich realizacji – procesualny, wzbogacony o dokumentację kieruje na istotną refleksję w obszarze zależności pomiędzy własnymi doświadczeniami artystycznymi, a praktyką terapii za pośrednictwem sztuki.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Działalność praktyczna	Student ustosunkowuje się do zadanego tematu. Po rozwinięciu autorskiej koncepcji realizuje pracę artystyczną za pomocą przedyskutowanych, dobranych w drodze konsultacji, odpowiednich środków	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	warsztat	Wprowadzenie tematu przewodniego wzbogacone projekcją filmu (prezentacja ogólnie pojętego dzieła lub koncepcji artystycznej: film, relacja z wystawy, wykład powiązany z tematem - kluczem) powiązany z hasłem. Wprowadzenie haseł pomocniczych	30	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą, Wypracowanie własnego podejścia do treści przekazywanych podczas projekcji wprowadzających i wypracowanie opinii, krytycznego odniesienia się do nich	30	_w_1