

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Cykl rozpoczęcia	2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia II Fotografia 2

Kod modułu: S1_AR_PWFOTO_09_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania fotografii w działaniu terapeutycznym, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia i doksztalcania się, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ART_K01	3
_W_1	Ma wiedzę dotyczącą realizacji prac fotograficznych oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w dziedzinie Fotografia	ART_W01	3
_W_2	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z dziedziną Fotografii	ART_W03	2
_W_3	Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi stosowanych w fotografoterapii	ART_W07	3
_W_4	Zna podstawowe reguły sztuki samodzielnej analizy i interpretacji obrazu fotograficznego	ART_W13	4

3. Opis modułu

Opis	Drugi semestr pracowni kontynuuje wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu warsztatu fotografii cyfrowej. Program zakłada pracę z materiałem własnym, i poszukiwanie sposobów wykorzystania fotografii w działaniach terapeutycznych
Wymagania wstępne	Konieczność zaliczenia I semestru pracowni

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	Przegląd prac	Sprawdzenie czy student w świadomy sposób potrafi wykorzystać fotograficzne środki wyrazu z nastawieniem na celowe uwarunkowanie ekspresji dzieła oraz czy nabył wiedzę z zakresu	_K_1, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

	dziedziny Fotografia: technika, kompozycja, narracja	
--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
fs	warsztat	Podczas zajęć nastąpi analiza powstałych obrazów, korekty oraz dyskusja	30	Praca z albumem rodzinnym i innymi fotografiami autobiograficznymi. Stworzenie autorskiego albumu fotograficznego dotyczącego wybranego bohatera (rodzina, znajomi). Celem zadania jest przede wszystkim wskazanie na tworzące naszą osobowość, temperament, charakter wpływy rodzinne/transgeneracyjne. Ćwiczeniem uzupełniającym jest budowanie fikcyjnego drzewa genealogicznego na bazie starych fotografii portretowych nieznannej rodziny.	30	_w_1