

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Arteterapia

Kod modułu: 12-PE-PSG-S2-2ART

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie nauk pedagogicznych dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga; ma świadomość ważności i zrozumienie odmienności funkcjonowania osób z różnymi zaburzeniami rozwojowymi i wykazuje postawę do podnoszenia swoich kwalifikacji i uczenia się w ciągu życia	K_K03	2
_K_2	utożsamia się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznacza się rozważą, dojrzałością i zaangażowaniem w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych; ma świadomość ważności wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką; cechuje go postawa refleksyjna wobec losu drugiego człowieka; odznacza się zainteresowaniem różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K04 K_K09	2 2
_U_1	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł oraz interpretowania ich z punktu widzenia problemów edukacyjnych; potrafi trafnie dobrać i stosować metody pracy terapeutycznej z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów ekspresji twórczej, środków artystycznych; potrafi zastosować metody pobudzania i stymulacji aktywności twórczej oraz analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w realizacji działalności edukacyjnej	K_U01 K_U13	3 3
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych; potrafi stosować różnorodne formy wypowiedzi artystycznych jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki; wypowiada się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K_U02 K_U03 K_U04	2 2 2
_W_1	zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym; ma wiedzę w zakresie arteterapii jako dziedziny nauki, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą oraz korekcyjną;	K_W01	3
_W_2	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk; na i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej	K_W02	3

	różnorodnych form wypowiedzi artystycznych jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki;		
_W_3	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o współczesnych kierunkach rozwoju pedagogiki, jej nurtach i systemach pedagogicznych, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania; na różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, plastyki, fotografii, literatury, dramy i teatru;	K_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Student posiada wiedzę z zakresu arteterapii, jej historii, założeń, funkcji. Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w planowaniu zajęć z arteterapii zależnie od możliwości i rodzaju dysfunkcji uczestnika zajęć.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej na wybrane zagadnienie z arteterapii.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	metody: podająca, pogładowa, dyskusja	15	analiza materiału; przygotowanie pracy pisemnej na wybrane zagadnienie z arteterapii	60	_w_1