

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie działań w pedagogice społecznej/moduł do wyboru

**Kod modułu:** 12-PE-PSG-S2-PD.F1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie inicjowania, planowania i koordynacji aktywności kulturalno-rekreacyjnej osób w starszym wieku, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki, charakteryzuje się właściwym stosunkiem do ograniczonych możliwości seniorów,	K_K01 K_K04 K_K05	4 4 5
_K_2	uczestniczy w przygotowywaniu projektów i programów kulturalno-edukacyjnych i opiekuńczo-terapeutycznych, zarówno w instytucjach opiekuńczych, jak również dla indywidualnych osób w żyjących w różnych środowiskach społecznych, charakteryzuje się twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów psychospołecznych oraz wrażliwością i kulturą pedagogiczną, inicjuje działania w środowisku otwartym.	K_K02 K_K03 K_K08	5 4 5
_U_1	ma praktyczne umiejętności diagnozowania sytuacji seniorów w zakresie potrzeb kulturalno-edukacyjnych, rekreacyjnych oraz komunikacji interpersonalnej, potrafi ocenić przydatność diagnozy do projektowania i realizacji zadań pedagogicznych, a także potrafi włączać się w istniejące (lub tworzyć własne) projekty i programy kulturalno-edukacyjne, rekreacyjne i opiekuńczo-terapeutyczne w instytucjach wspierających osoby w różnym wieku	K_U07 K_U09 K_U10	4 4 4
_U_2	potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności w zakresie projektowania działań o charakterze kulturalno-edukacyjnym i opiekuńczo-terapeutycznym, posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych i poglądów różnych autorów z zakresu gerontopedagogiki, dokonuje krytycznej refleksji nad nowymi możliwościami i kierunkami pracy i współpracy z osobami starszymi oraz ich rodziną, uwzględniając kontekst zróżnicowany kontekst społeczno-kulturowy.	K_U04 K_U08 K_U11	3 4 4
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w pedagogice społecznej, ma podstawową wiedzę z zakresu historii oraz współczesnych dokonań i przemian w zakresie pedagogiki społecznej i gerontopedagogiki, potrafi wskazać cele aktywizowania i wspierania wszechstronnego rozwoju osób w podeszłym wieku, zna etapy i podstawowe zasady projektowania działań edukacyjno-kulturalnych rekreacyjnych i terapeutyczno-wyrównawczych dla osób w różnym wieku	K_W01 K_W03 K_W05	3 4 5
_W_2	zna specyfikę procesu starzenia się, rozumie i wyjaśnia przyczyny potencjalnych zaburzeń funkcjonowania w sferze organicznej i	K_W06	3

	behawioralnej, zna indywidualne i grupowe formy i metody aktywności seniorów, ma podstawową wiedzę na temat modeli, procedur i faz projektowania działań zapobiegających izolacji psychicznej i społecznej oraz regresji fizycznej osób w podeszłym wieku, zna aktualne rozwiązania prawne w zakresie organizacji zajęć edukacyjno-kulturalnych rekreacyjnych i terapeutyczno-wyrównawczych w instytucjach, organizacjach i stowarzyszeniach działających na rzecz osób starszych	K_W10	4
		K_W15	4
		K_W16	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł projektowanie działań w pedagogice społecznej ma przygotować studentów do projektowania i realizacji zadań edukacyjno-kulturalnych, rekreacyjnych i terapeutycznych skierowanych do starzejącej się populacji w środowisku otwartym oraz w instytucjach, organizacjach i stowarzyszeniach działających na rzecz osób starszych. Studenci, w oparciu o diagnozę sytuacji życiowej, indywidualnych i grupowych potrzeb starszych osób zapoznają się z etapami projektowania działań socjopedagogicznych aktywizujących seniorów. Tematyka zajęć przybliży różnorodne rozwiązania metodyczne przydatne w twórczym i efektywnym organizowaniu procesu aktywizacji kulturalnej i społecznej oraz uwrażliwia na potrzeby i możliwości biopsychospołeczne osób w starszym wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi przygotować projekt imprezy stosownej do potrzeb i wieku adresata	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	dyskusja	sprawdzenie, czy student – korzystając z zdobytej wiedzy teoretycznej, literatury przedmiotu i źródeł internetowych – zna potrzeby biopsychospołeczne seniorów oraz potrafi przedstawić etapy i zasady projektowania działań pedagogicznych aktywizujących osób w starszym wieku	_U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	projekt – omówienie tematyki oraz etapów i zasad przygotowania projektu imprezy edukacyjno-kulturalnej lub zajęć rekreacyjno-rehabilitacyjnych dla seniorów dyskusja realizacja opracowanych przez studentów projektów imprezy edukacyjno-kulturalnej lub zajęć rekreacyjno-rehabilitacyjnych dla seniorów	15	wykonanie w kilkunastoosobowych zespołach projektu przygotowanie do dyskusji na podstawie literatury przedmiotu oraz danych ze źródeł internetowych realizacja opracowanych przez studentów projektów imprezy edukacyjno-kulturalnej lub zajęć rekreacyjno-rehabilitacyjnych w wybranej instytucji	110	_w_1, _w_2