

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja międzykulturowa

Kod modułu: 12-PE-RM-S2-KM

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki międzykulturowej, komunikacji społecznej, edukacji antydyskryminacyjnej; angażuje się we współpracę; ma świadomość odpowiedzialności za przeciwdziałanie dyskryminacji, uprzedzeniom, nietolerancji, podnosi świadomości własnej tożsamości oraz dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08 KN_K02 KN_K04 KN_K07	3 3 3 3 3 3 3
_U_1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, wykazuje umiejętności autoprezentacji, interpersonalne, umiejętność spostrzegania i rozumienia innych ludzi, komunikowania się (werbalnego i niewerbalnego), umiejętność rozwiązywania problemów i konfliktów międzyludzkich	KN_U04 KN_U06 K_U03 K_U04 K_U05	4 4 4 4 4
_U_2	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych (m.in. nietolerancja, dyskryminacja, wykluczanie) i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych, dzięki sytuacjom i emocjom doświadczanym w trakcie warsztatów podnosi poziom wrażliwości, lepiej diagnozuje i działa w otoczeniu, umie pracować w zespole	KN_U08 KN_U13 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12	4 4 4 4 4 4

_W_1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych, komunikacyjnych, terapeutycznych	KN_W02 K_W03 K_W09	3 3 3
_W_2	charakteryzuje się właściwą postawą etyczną (ma wiedzę na temat własnej kultury i różnic kulturowych, pozytywne nastawienie do reprezentantów innej kultury, wykazuje gotowość do uczenia się od innych)	KN_W13 K_W15 K_W16	3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy ogólnopedagogicznej, w tym w zakresie pedagogiki międzykulturowej niezbędnej do zrozumienia społeczno-kulturowego kontekstu komunikacji i jej znaczenia w kształceniu, wychowaniu, pracy resocjalizacyjnej oraz kształtowania własnego rozwoju; nabycie kompetencji w zakresie kreowania przez studenta własnej egzystencji (kształtowanie tożsamości osobowej, społecznej, kulturowej itd.), jak również kreowania tożsamości jednostki/wychowanka/klienta; rozumienie wzajemnych relacji między środowiskiem a realizacją potrzeb jednostki; relacji interpersonalnych między reprezentantami różnych grup; rozwijanie potrzeby studiowania i umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych. Studenci zdobywają wiedzę z zakresu kultury, zróżnicowania kulturowego i ich konsekwencji dla interakcji międzyludzkich i komunikacji, wiedzę na temat stereotypów i uprzedzeń, komunikowania (język, komunikowanie niewerbalne, werbalne), postrzegania społecznego i doświadczeń interpersonalnych w warunkach wielokulturowości, kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Nabywają umiejętności komunikowania się z osobami pochodzącymi z różnych obszarów kulturowych, a także współpracy z przedstawicielami służb publicznych zaangażowanymi w środowiskach wielokulturowych w zakresie szeroko pojętego wsparcia społecznego. W ramach zajęć warsztatowych rozwijają wrażliwość kulturową i umiejętności komunikacyjne w relacjach międzyludzkich, modyfikują stereotypy i uprzedzenia podczas warsztatu antydyskryminacyjnego.</p>
Wymagania wstępne	Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną zdobytą w ramach kształcenia kierunkowego w dotychczasowym kształceniu akademickim.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	portfolio	sprawdzenie czy student potrafi w oparciu o wiedzę i zdobyte umiejętności samodzielnie poszukiwać i wybierać wartościowe przykłady ćwiczeń, zadań warsztatów antydyskryminacyjnych, wrażliwości kulturowej, treningu umiejętności interpersonalnych przydatnych do przyszłej pracy zawodowej; sprawdzenie czy student odpowiednio dokumentuje zebrane przykłady, poddaje krytycznej analizie i ocenie (pisemny komentarz) oraz umie zaprezentować wyniki pracy własnej na ćwiczeniach.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie czy student umie pracować zarówno indywidualnie, jak i współpracować w grupie, podejmując działania zespołowe, czy angażuje się we współpracę, potrafi dostrzegać potrzeby i oczekiwania indywidualne i społeczne, istniejące problemy i projektować działania w środowisku sprzyjające ich rozwiązywaniu, czynnie i twórczo uczestniczy w opracowaniu projektu, prezentacji oraz próbnej realizacji jego elementów w ramach ćwiczeń.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie warsztatów komunikacji międzykulturowej, antydyskryminacyjnych i wrażliwości kulturowej. Stosowane metody: podające (pogadanka); problemowe (dyskusja, burza mózgów), eksponujące (ekspozycja); treningowe, warsztatowe. Metoda projektów – praca własna studentów, konsultacje, omówienie.	30	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza inspirujących, wartościowych i merytorycznie uzasadnionych przykładów ćwiczeń, zadań warsztatów antydyskryminacyjnych, wrażliwości kulturowej, treningu umiejętności interpersonalnych przydatnych do przyszłej pracy zawodowej; opracowanie zebranego materiału w formie portfolio; opracowanie w grupach projektów	70	_w_1, _w_2