

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Aktywizacja społeczno-kulturalna osób starszych z metodyką

Kod modułu: 12-PE-PSG-S2-3ASS

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | charakteryzuje się właściwym nastawieniem do ludzi w wieku senioralnym i tej fazy życia (postawą szacunku i zrozumienia), a także umiejętnością właściwego zachowania się wobec człowieka cierpiącego i umierającego; cechuje się moralnym, opartym na zasadach etyki społecznej, sposobie działania i postępowania oraz unikaniem działań, zachowań i postaw relatywistycznych | K_K05 | 4 |
| _K_2 | uczestniczy w przygotowywaniu projektów i programów zajęć zarówno w instytucjach kulturalnych, pielęgnacyjno-opiekuńczych, jak i w środowisku otwartym; wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi | K_K02 K_K09 | 4 4 |
| _U_1 | ma praktyczne, pogłębione umiejętności w zakresie działań społeczno-kulturalnych adresowanych do osób starszych; potrafi planować i realizować rozmaite formy spędzania czasu wolnego; potrafi budować zwarte wypowiedzi ustne i pisemne, stosując różnych kanałów komunikacyjnych | K_U03 K_U04 K_U07 | 3 3 4 |
| _U_2 | potrafi samodzielnie inicjować, opracowywać i organizować, korzystając z różnych źródeł i pracując zarówno indywidualnie, jak i w grupie, zajęcia atrakcyjne, różnorodne i bogate w treści kształcące, poznawcze, rozwijające wrażliwość i kształtujące osobowość osób starszych umieszczonych w instytucjach pielęgnacyjno-opiekuńczych, korzystających z klubów seniora oraz w środowisku otwartym | K_U12 | 4 |
| _U_3 | potrafi samodzielnie rozpoznawać potrzeby osób w wieku senioralnym należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych; a także ma zdolności do współpracy w relacjach międzyludzkich i do analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej; dokonuje analizy własnych działań wychowawczo-opiekuńczych i zastanawia się nad elementami wymagającymi modyfikacji | K_U11 K_U13 | 4 4 |
| _W_1 | ma pogłębioną wiedzę o rozwoju w kontekście wzajemnego oddziaływania kultury i człowieka; ma rozszerzoną wiedzę na temat organizacji pracy, struktur, form pracy kulturalnej w instytucjach dla seniorów | K_W07 K_W08 | 4 4 |
| _W_2 | ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą przekazu kulturowego realizowanego w różnego typu placówkach i organizacjach działających na rzecz seniorów, inspirowanego współczesnymi procesami społeczno-kulturowymi; ma dogłębną wiedzę na temat | K_W09 | 4 |

| | |
|--|--|
| związków między szeroko pojętą kulturą a działalnością animacyjną, upowszechnieniową, edukacyjną i wychowawczą | |
|--|--|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu animacji społeczno-kulturalnej i jej roli w różnych środowiskach wychowawczych oraz metod i form pracy kulturalno-oświatowej z osobami starszymi w różnego rodzaju placówkach. Studenci stworzą mapę instytucji dla seniorów, będą projektować zajęcia kulturalne służące rozwojowi osób starszych, a także uwrażliwianiu młodszych członków społeczeństwa na problemy tej grupy. |
| Wymagania wstępne | Zalecana wcześniejsza realizacja efektów kształcenia modułu pedagogika środowisk społecznych i wychowawczych. |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------|---------------------|--|------------------------------|
| _w_1 | prezentacja | sprawdzenie znajomości instytucji dla seniorów na danym terenie oraz realizowanych w nich zajęć kulturalnych; sprawdzenie umiejętności planowania różnych form aktywności seniorów | _U_1, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | realizacja projektu | sprawdzenie umiejętności posługiwania się wybranymi metodami i formami pracy społeczno-kulturalnej | _K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | prezentacja instytucji dla seniorów w wybranych powiatach, omówienie realizowanych w nich zajęć kulturalnych oraz dostrzeżonych potrzeb i problemów, a także możliwości ich rozwiązania; prowadzenie zajęć społeczno-kulturalnych adresowanych do osób w wieku późnej dorosłości; zajęcia są fragmentem szerszego projektu opracowanego w formie pisemnej; metody praktyczne (realizacji zadań wytwórczych); metody problemowe (dyskusja) | 15 | znalezienie instytucji dla seniorów na danym terenie, ich bliższe poznanie poprzez analizę treści dostępnych w Internecie oraz wizytę w co najmniej dwóch placówkach; zaprojektowanie zajęć, przygotowanie potrzebnych materiałów i środków realizacji, opracowanie teoretyczne projektu | 35 | _w_1, _w_2 |