

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wykład monograficzny, szlakami sztuki polskiej

Kod modułu: 12-PE-ANT-S2-4WM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi dokonać krytycznej interpretacji zjawisk sztuki polskiej i jej znaczenia w kształtowaniu tożsamości narodowej i europejskiej	K_U02	2
		K_U05	1
_W_1	posiada wiedzę o sztuce polskiej na przestrzeni dziejów i współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury polskiej i europejskiej (nauka, filozofia, religia, polityka)	K_W03	3
		K_W06	3
		K_W07	3
		K_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł wykład monograficzny(szlakami sztuki polskiej) obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej; wykład prowadzony w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację ma być pomocny w zrozumieniu roli i znaczenia sztuki dla kształtowania tożsamości narodowej; Podkreślana zostanie specyfika polskiej sztuki wraz z jej uwarunkowaniami historyczno-politycznymi oraz jej elementy uniwersalne
Wymagania wstępne	znajomość podstaw filozofii kultury, socjologii kultury i/lub pedagogiki kultury oraz podstawowych zagadnień z zakresu kultury artystycznej i historii powszechnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	ocena ciągła	na kolejnych wykładach studenci odpowiadają na krótkie pytania odwołujące się do aktualnie przedstawianej problematyki, potwierdzając swoje aktywne uczestnictwo	_W_1
_w_2	kolokwium pisemne	kolokwium zawierające pytanie problemowe sprawdzające wiedzę i umiejętności	_U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce polskiej prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	_w_1, _w_2