

1.	<b>Field of study</b>	<b>Pedagogy</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Projektowanie działań animacyjnych w kulturze

**Module code:** 12-PE-ANT-S2-1PDA

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	wykazuje gotowość do współpracy i umiejętność podejmowania dialogu zarówno z przedstawicielami instytucji, w której realizuje projekt jak i członkami grupy projektowej oraz grupy docelowej	K_K02 K_K06 K_K07 K_K09	4 1 4 2
_K_2	odznacza się odpowiedzialnością we wszystkich fazach budowy i realizacji projektu	K_K04 K_K05 K_K06	4 4 5
_U_1	potrafi samodzielnie obserwować, i diagnozować konkretne sytuacje społeczne i środowiskowe, zbierać, analizować i interpretować dane związane ze zjawiskami z pogranicza edukacji i kultury dla celów konkretnego projektu realizowanego w wybranej instytucji	K_U01 K_U02 K_U07	4 3 4
_U_2	potrafi zaprojektować (przewidując skutki projektowanych działań), zrealizować w określonym środowisku i poddać ocenie konkretne działanie animacyjne, wykorzystując wiedzę i doświadczenie oraz praktyczne umiejętności animacyjne	K_U02 K_U08 K_U09 K_U10	4 4 5 5
_U_3	potrafi współpracować w procesie projektowania, inspirowania, prowadzenia oraz koordynowania działań realizowanego projektu kulturalnego, skutecznie komunikując się z różnorodnymi środowiskami	K_U04 K_U05 K_U12	3 3 4
_W_1	posiada wiedzę na temat instytucji kultury, w której realizuje projekt oraz organizacji, z którymi współpracuje projektując i	K_W08	3

	realizując zadanie animacyjne	K_W10	3
_W_2	posiada wiedzę o odbiorcach i uczestnikach realizowanego projektu, specyficie środowiska wychowawczego danej instytucji i jego potencjalnych związkach z edukacją kulturalną	K_W13 K_W15	3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	w ramach modułu projektowanie działań animacyjnych w kulturze student ma okazję praktycznej weryfikacji: swojej wiedzy i umiejętności animacyjnych związanych z projektowaniem działań o charakterze kulturalnym i społecznym; znanych metod i technik animacji społeczno-kulturalnej stosowanych do interwencji w wybranym środowisku; umiejętności diagnostyki społecznej jako podstawy do projektowania działalności kulturalnej; student ma okazję realizować zaprojektowane przez siebie działania animacyjne w realiach życia społecznego i kulturalnego, przy współpracy z konkretną instytucją kultury; pozwala mu to na weryfikację swojej znajomości różnych struktur społecznych i instytucji życia społecznego w mieście i regionie i oraz sprawdzenie swoich umiejętności komunikacyjnych w budowaniu relacji partnerskich w procesie projektowania i realizacji działań animacyjnych; przedmiot jest realizowany metodą projektu w pełnym przebiegu – od projektowania działań poprzez ich realizację aż do ewaluacji, w ścisłej współpracy z konkretnymi instytucjami społeczno-kulturalnymi; realizacje projektów odbywają się indywidualnie bądź w grupach projektowych
<b>Prerequisites</b>	student zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania w kulturze oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	dossier [orma pisemna z dokumentacją]	projekt jest rozumiany jako forma zarówno projektowania jak i realizacji i ewaluacji działań animacyjnych; szczegółowej weryfikacja projektu obejmuje: 1. ocenę fazy projektowania działań w zgodzie z wybrana strategią; 2. ocenę realizacji projektowanych działań indywidualnie bądź grupowo w ścisłej współpracy z instytucją; 3. prezentację przebiegu realizacji projektu ze szczególnym zwróceniem uwagi na ewaluację i dokumentację z przeprowadzonych działań	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	discussion classes	metodą realizacji modułu jest Projekt realizowany w 3 fazach: - projektowanie - realizacja projektowanych działań; - prezentacja efektów realizacji projektu z ewaluacją	30	student jest zobowiązany do samodzielnego nawiązania kontaktu z instytucją, w której będzie realizował projekt, przeprowadzenia diagnostyki środowiskowej na potrzeby projektu, realizacji projektu, przygotowania prezentacji dokumentującej jego realizację; ponadto student przygotowuje pisemną wersję projektu	60	_w_1

				z weryfikacją zebranej dokumentacji i przedstawieniem diagnostyki grupy docelowej i miejsca realizacji		
--	--	--	--	--	--	--