

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym

Kod modułu: 12-PE-WIP-S2-3MNMU

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, także w przedszkolu do prowadzenia zajęć muzyczno- ruchowych w stopniu podstawowym; stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej; posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych; pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych. Korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów	K_K03 K_K04 K_K05 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KNO_K01	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	KN_U14 KN_U15 K_U09	4 4 4
_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i	KN_U14	4

	<p> muzyczno- ruchowe w przedszkolu i w kl. 1-3 szkoły podstawowej; ma umiejętność prowadzenia zajęć integrujących muzykę z plastyką i muzykę z poezją oraz aktywnego słuchania muzyki </p>	<p>KN_U15 K_U09</p>	<p>4 4</p>
_U_3	<p> potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi oraz scenariusz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych dzieci; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęcia muzyczno- ruchowe z dziećmi przedszkolnymi(trzylatki, czterolatki, pięciolatki, sześciolatki), potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych </p>	<p> KN_U03 KN_U09 KN_U10 KN_U14 KN_U15 KN_U16 KN_U17 KN_U18 K_U04 K_U09 K_U11 </p>	<p> 3 3 3 4 4 3 3 3 3 4 3 </p>
_W_1	<p> ma kompendium niezbędnej wiedzy teoretycznej i praktycznej z muzyki; ma kompendium niezbędnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w zintegrowanym nauczaniu i metodyki muzyki w przedszkolu; posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć z dziećmi na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w szkole i przedszkolu. </p>	<p>KN_W05 KN_W10 K_W13</p>	<p>2 2 2</p>
_W_2	<p> zna Współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly); zna formy aktywności muzycznej dziecka ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów głosu (mowy i śpiewu) i dbałości o higienę głosu; zna zasady integracji muzyki z plastyką i muzyki z poezją na poziomie małego dziecka. </p>	<p> KNO_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W10 K_W03 K_W05 </p>	<p> 3 3 3 3 3 3 </p>
_W_3	<p> zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu; znaczenie i rolę umuzykalnienia w przedszkolu; zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3, oraz w przedszkolu; zna różnorodne metody i formy pracy. </p>	<p> KNO_W02 KN_W01 KN_W06 K_W04 </p>	<p> 3 3 3 3 </p>

3. Opis modułu

Opis	<p> Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Wychowania Przedszkolnego do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej oraz zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl. 1-3 szkoły podstawowej i przedszkolu. </p>
Wymagania wstępne	<p>Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu Umuzykalnienie</p>

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	umiejętność konstruowania tygodniowych scenariuszy z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania	_K_2, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń; tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	15	aktywność na zajęciach; przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych w zintegrowanym nauczaniu i przedszkolu; indywidualna konstrukcja tygodniowego scenariusza z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania oraz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	50	_w_2, _w_3