

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Film dramaturgy: formal aesthetics of image 1

Module code: 09-RF-SM-DRM1a

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DRM1a_1	Student zna podstawy kompozycji, prawa perspektywy linearnej i umie je wykorzystać w obrazie filmowym.	K_U03 K_W05	3 3
DRM1a_2	Student zna kreatywne możliwości ustawienia takie jak perspektywa i fragmentaryzacja przestrzeni i potrafi, dzięki świadomemu wyborowi formatu obrazu, optyki o odpowiedniej ogniskowej oraz punktu widzenia kamery, osiągnąć zamierzony efekt dramaturgiczny.	K_U03 K_W05	4 4
DRM1a_3	Student przy projektowaniu i kreowaniu obrazu potrafi w celach dramaturgicznych korzystać ze zjawiska głębi ostrości, perspektywy powietrznej, separacji tonalnej i kolorów.	K_U03 K_W05	4 4
DRM1a_4	Student potrafi zaplanować i wykreować przestrzenie: głębinowe, płaskie, ograniczone czy wieloznaczne i tworzyć z nich unikalne obrazy wizualne zarówno w przestrzeni realnej, jak i wirtualnej.	K_U02 K_W05 K_W06	4 4 4
DRM1a_5	Student ma umiejętność analizowania i twórczego korzystania ze sposobu odtwarzania przestrzeni w wybranych, wybitnych dziełach filmowych.	K_U04 K_W02	3 3
DRM1a_6	Student zna i potrafi adoptować do potrzeb filmu przestrzenie kreowane metodą „cyfrowego kompozytowania”.	K_K08 K_W06	4 4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie modułów z zakresu dramaturgii obrazu filmowego

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DRM1a_w_1	Ocena ciągła	Aktywność i zaangażowanie w trakcie omawiania prezentowanych przykładów filmowych.	DRM1a_1, DRM1a_2, DRM1a_3, DRM1a_4, DRM1a_5, DRM1a_6
DRM1a_w2	Zaliczenie – ćwiczenie praktyczne	Ocena ćwiczenia na zadany temat (statyka, równowaga, dynamika, chaos)	DRM1a_1, DRM1a_2, DRM1a_3, DRM1a_4, DRM1a_5, DRM1a_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DRM1a_fs_1	lecture	Wykład z elementami seminaryjnego omówienia prezentacji multimedialnych.	5	Zapoznanie się z całością dzieł filmowych, których fragmenty są omawiane w ramach prezentacji multimedialnych.	10	DRM1a_w_1
DRM1a_fs_2	practical classes	Studyjne zajęcia warsztatowe na temat kreowania przestrzeni adekwatnego do założonej sytuacji dramatycznej.	10	Przygotowanie scenopisowe i organizacyjne planu ćwiczenia grupowego.	5	DRM1a_w2