

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Śródroczna praktyka metodyczna; placówki realizujące zajęcia z zakresu działań arteterapeutycznych/moduł do wyboru

**Kod modułu:** 12-OA-S1-12SPM.1-A

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi współdziałać w grupie przyjmując różne role i realizując wyznaczone zadania w obrębie modułu specjalnościowego odpowiednio określając priorytety służące do jego realizacji	K_K02	1
_K_2	potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	2
_U_1	prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U10	2
_U_2	prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U02	2
_W_1	ma wiedzę z zakresu arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki, jej walorów środków i języka artystycznego, języka specjalistycznego w danej dziedzinie sztuki oraz technologii	K_W02	3
_W_2	ma podstawową wiedzę na temat metod, narzędzi i technik wykorzystywanych w projektowaniu i prowadzeniu diagnozy i badań z zakresu edukacji, rehabilitacji osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań arteterapeutycznych w różnych placówkach na podstawie tej w której odbywa praktykę	K_W13	3
_W_3	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem praktyki śródrocznej jest umożliwienie studentowi zapoznania się z różnymi instytucjami i placówkami zajmującymi się działaniami arteterapeutycznymi. Praktyka ta ma umożliwić studentom wdrożenie się w organizację pracy w danej placówce, jak również ma umożliwić studentom bycie na bieżąco z nowymi tendencjami w dziedzinie terapii przez sztukę w Polsce, a także poza jej granicami. Jest szansą na zmierzenie się z codziennymi trudnościami, jakie napotykanne są w pracy w danej placówce. Ma stwarzać szansę na zapoznanie się z wykorzystywanymi metodami i technikami oraz praktycznym ćwiczeniem wybranych technik, metod i narzędzi w pracy z podopiecznym danej placówki poprzez realizację zajęć grupowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	dziennik praktyk	sprawdzający podstawową wiedzę z zakresu opanowania aparatury pojęciowej dotyczącej arteterapii jako dziedziny nauki oraz różnych form wyrazu artystycznego obecnego w danej placówce	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	projekt	przygotowanie konspektu zajęć wykorzystujących metody i techniki arteterapeutyczne dla wybranej grupy osób w danej placówce oraz ich przeprowadzenie i opis przebiegu zajęć	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2
_w_3	ewaluacja końcowa	ocena poziomu refleksji nad własną praktyką i samooceny swoich zajęć przez studenta	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia terenowe	Zajęcia grupowe z wykorzystaniem metod i technik grupowych z zakresu arteterapii: obserwowanie przez studentów zajęć prowadzonych przez nauczyciela oraz swoich kolegów	30	Przygotowanie zajęć tematycznych do pracy z grupą w wybranej placówce realizującej zajęcia z zakresu arteterapii Wykonanie projektu w oparciu o metodę pracy z grupą; przygotowanie merytoryczne do prowadzenia obserwacji zajęć, opracowanie arkusza obserwacji; Zebranie materiałów i przygotowanie dziennika praktyk oraz opisu przeprowadzonych zajęć	7	_w_1, _w_2, _w_3