

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Lektura literatury najnowszej

**Kod modułu:** 02-K01S-12-37a

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
37a_K05	Doceniania tradycję i dziedzictwo literackie swojego kręgu kulturowego. Posiada kompetencje świadomego uczestnika procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_K05	5
37a_K06	Świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania literackie.	02-KO1SN-12_K06	5
37a_U01	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U01	5
37a_U03	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U03	5
37a_U04	Umiejętnie (w stosunku do wyznaczonego celu) dobiera i korzysta z odpowiedniego kontekstu kulturoznawczego, filozoficznego i antropologicznego. Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze współczesnej. Ze zrozumieniem posługuje się podstawową terminologią teoretyczną i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_U04	5
37a_U05	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych zjawisk literackich w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	02-KO1SN-12_U05	5
37a_U06	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.	02-KO1SN-12_U06	5
37a_U08	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.	02-KO1SN-12_U08	5
37a_U09	Student bierze aktywny udział w dyskusji. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawić wyniki indywidualnego obcowania z tekstem.		5

		02-KO1SN-12_U09	
37a_W01	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury.	02-KO1SN-12_W01	5
37a_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
37a_W03	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią.	02-KO1SN-12_W03	5
37a_W04	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji współczesnych zjawisk literackich.	02-KO1SN-12_W04	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Lektura literatury najnowszej ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności analizy i interpretacji wybranych utworów literatury polskiej i powszechnej od 2 poł. XX wieku po początek XXI, opartej na krytycznej lekturze tekstów teoretycznych i historycznoliterackich, definiujących i charakteryzujących wybrane problemy literaturoznawcze, jak np. eseizacja prozy, autobiografizm i autokreacje pisarskie, poetyka dzieła otwartego, nowoczesne formy narracyjne i poetyckie, defabularyzacja prozy i ponowna kariera fabuły, dominanty powieści modernistycznej i postmodernistycznej. Student powinien potrafić rozumieć i potrafić włączać tekst literacki w konteksty kulturowe, takie jak: korespondencja sztuk, kategorie podmiotowości oraz tożsamości indywidualnej i zbiorowej, nowoczesne i ponowoczesne doświadczenie (historii, czasu, zbiorowego i indywidualnego trwania, duchowości).
<b>Wymagania wstępne</b>	Uprzedni kurs z Awangard literackich 1 poł. XX wieku oraz zaliczenie konwersatorium: Nowoczesność w literaturze.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	37a_U01, 37a_U03, 37a_U04, 37a_U05, 37a_U06, 37a_U08, 37a_U09
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	37a_U01, 37a_U03, 37a_U04, 37a_U05, 37a_U06, 37a_U08, 37a_U09, 37a_W01, 37a_W02, 37a_W03, 37a_W04
02-KO1SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji studenta	37a_K05, 37a_K06
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	37a_U01, 37a_U03, 37a_U04, 37a_U05, 37a_U06, 37a_U08, 37a_U09, 37a_W01,

			37a_W02, 37a_W03, 37a_W04
--	--	--	------------------------------

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f _I	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_t