

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Działalność i funkcjonowanie pracowni artystycznych/moduł do wyboru

**Kod modułu:** 12-OA-S1-2WTZ.1-PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest wrażliwy na problemy osób z niepełnosprawnością, a także jest wrażliwy na problemy ich rodzin	K_K08	3
_U_1	prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania działań praktycznych stosowanych i ukierunkowanych na wspomaganie, rehabilitację, arteterapię i adaptację społeczną osób niepełnosprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej; a także projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje	K_U03 K_U10	3 3
_U_2	potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z rehabilitacją zawodową i społeczną w wybranych pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych, a także właściwie animuje prace nad własnym rozwojem a także osób uczestniczących w procesach rehabilitacyjnych i arteterapeutycznych oraz wspiera ich samodzielność; permanentne kształcenia i dążenie do uczestnictwa w życiu społecznym	K_U04 K_U11	2 4
_W_1	ma elementarną wiedzę na temat sposobu terapii i aktywizacji osób niepełnosprawnych, ich planowania i projektowania w Warsztatach Terapii Zajęciowej oraz funkcjonowaniu i organizacji tych instytucji, ze szczególnym uwzględnieniem niepełnosprawnych intelektualnie	K_W05 K_W08 K_W15	2 3 3
_W_2	ma wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowniach Warsztatów Terapii Zajęciowej, a także obowiązujących norm i reguł w szczególności podstaw prawnych	K_W18 K_W19	3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Działalność i funkcjonowanie pracowni artystycznych ma na celu zapoznanie studenta z: prawną podstawą organizacji WTZ, zakresem zadań i pracy oraz kwalifikacjami terapeutów zajęciowych, rodzajami pracowni artystycznych, metodami i technikami pracy w poszczególnych pracowniach
-------------	--

	artystycznych np. pracowni ceramiki, rękodziela artystycznego, malarstwa i in. Ponadto student ma możliwość nabywania i kształtowania umiejętności związanych z terapią osób niepełnosprawnych ich aktywizacji zawodowej i społecznej, a także zdobywania podstawowych umiejętności organizacji pracy i zajęć w pracowniach artystycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna – charakterystyka wybranej pracowni artystycznej w Warsztacie Terapii Zajęciowej	sprawdzenie stopnia znajomości literatury podstawowej, przygotowanie na piśmie krótkiej charakterystyki wybranej pracowni artystycznej w Warsztacie Terapii Zajęciowej (na podstawie wizytacji i zebranych danych oraz dokumentacji)	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	projekt – zaplanowanie i przedstawienie cyklu zajęć w pracowni artystycznej	forma: praca grupowa sprawdzająca umiejętność projektowania działań organizacyjnych, terapeutycznych oraz artystycznych w pracowniach artystycznych (WTZ)	_K_1, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	metody aktywizujące - praca w grupach, sesje wyjazdowe lub wykorzystanie środków audiowizualnych; projekt – przygotowanie i omówienie projektu – metody aktywizujące, przeprowadzenie i ocena projektu	30	literatura obowiązkowa i uzupełniająca – analiza i synteza wiedzy z zakresu organizacji i funkcjonowania WTZ i pracowni artystycznych, przygotowanie i napisanie pracy pisemnej – charakterystyki pracy pracowni artystycznej; przygotowanie do tematyki zajęć przygotowanie i zaprezentowanie w grupach projektu cyklu zajęć	90	_w_1, _w_2