

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | arteterapia |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Narzędzia cyfrowe w terapii

Kod modułu: S1_AR_NCY_05

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie posługiwania się mediami cyfrowymi, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji cyfrowych i intencjonalnie doskonali umiejętności w tym obszarze | ART_K01 | 3 |
| _U_1 | Potrafi realizować projekty artystyczne w ramach terapii w oparciu o umiejętności posługiwania się narzędziami cyfrowymi | ART_U04 | 4 |
| _U_2 | W wyniku praktyk warsztatowych posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania umiejętnościami związanymi z kreacją cyfrową | ART_U09 | 3 |
| _U_3 | Potrafi dokonać analizy własnych działań w obszarze mediów cyfrowych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu | ART_U24 | 3 |
| _W_1 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac tworzonych cyfrowo związanych ze studiowanym kierunkiem studiów oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin | ART_W01 | 3 |
| _W_2 | Posiada wiedzę na temat środków ekspresji oraz umiejętności warsztatowe dotyczące różnych technik cyfrowych i dostrzega możliwości ich stosowania w terapii artystycznej | ART_W07 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł jest wprowadzeniem studenta w obszar mediów cyfrowych. Ma na celu poznanie i wykorzystanie w działaniach terapeutycznych urządzeń cyfrowych takich jak komputer, aparat fotograficzny, skaner, kamera czy tablet. Realizowane ćwiczenia podejmują problem budowania statycznego oraz dynamicznego obrazu cyfrowego. Zajęcia mają propedeutyczny walor w działaniach interdyscyplinarnych. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | Projekt 1 | Kreacja artystyczna za pomocą mediów cyfrowych w budowaniu obrazu statycznego | _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | Projekt 2 | Kreacja artystyczna za pomocą mediów cyfrowych w budowaniu obrazu dynamicznego | _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_3 | Przegląd | Dyskusja i analiza prezentowanych indywidualnie prac | _K_1, _U_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | Metoda problemowa, korekta prac, dyskusja, przegląd | 45 | Przygotowanie materiałów potrzebnych do realizacji ćwiczenia (fotografowanie i nagrywanie elementów do kompozycji obrazów cyfrowych). Samodzielne budowanie koncepcji dzieła | 45 | _w_1, _w_2, _w_3 |