

1.	Field of study	Art Therapy
2.	Academic year of entry	2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Rzeźba 2

Module code: S1_AR_RZE_02_2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	Wykorzystuje wyobraźnię w działaniach terapeutycznych w obszarze artystycznych działań przestrzennych. Okazuje wrażliwość i emocjonalność, potrafi działać intuicyjnie w realizacji projektów terapeutycznych, posiada zdolności elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	ART_K06	4
_U_1	W wyniku działań warsztatowych posiada umiejętności potrzebne do tworzenia projektów rzeźbiarskich	ART_U09	3
_W_1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z rzeźbą i artystycznymi działaniami w przestrzeni	ART_W03	3

3. Module description	
Description	Moduł jest kontynuacją opanowania treści dotyczących wiedzy na temat refleksyjnego wykorzystania środków plastycznych do kreowania dzieł w obszarze rzeźby, ze swobodnym posługiwaniem się warsztatem w zakresie kompozycji, proporcji, materii, struktury. Student w świadomy i refleksyjny sposób potrafi wykorzystać różnorodne środki rzeźbiarskie z nastawieniem na celowe uwarunkowanie ekspresji dzieła
Prerequisites	Zaliczenie modułu 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie, czy poprzez realizację zadanych ćwiczeń student prezentuje umiejętności w posługiwaniu się podstawowymi narzędziami używanymi w szeroko rozumianej rzeźbie, umiejętności zarówno odtwórcze (praca z modelem) jak też oparte o kreowanie sytuacji artystycznych w przestrzeni w odniesieniu do jej specyfiki oraz warunków	_K_1, _U_1, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	Prowadzenie prelekcji i egzemplifikacji technicznych procedur wykonania zadań rzeźbiarskich. Instruowanie, pokaz, wyjaśnianie	30	<p>Działanie w przestrzeni: student poprzez analizę i uproszczenie graficzne obiektu dwuwymiarowego dokonuje jego uprzestrzennienia. Fotografując dowolny fragment architektoniczny, na podstawie swojej kompozycji dokonuje analizy struktur, wzajemnych elementów. Podziały jakie pojawią się w tej graficznej kompozycji mają pozwolić na stworzenie przestrzennego, modelu, który nie odnosi się już bezpośrednio do fotografowanej architektury, tylko stanowi nową, autonomiczną, oryginalną i w pełni trójwymiarową formę. Końcowa praca może być wykonana w formie rzeźby z dowolnie wybranego modelu lub instalacji "dedykowanej" konkretniej przestrzeni. Ćwiczenie to uczy myślenia przestrzennego, rozwija przestrzenną wyobraźnię, uczy pracy z różnymi materiałami oraz operowania szeroko rozumiana przestrzenią.</p> <p>zadanie II - student wybiera dwie reprodukcje dzieł sztuki (sugerowany jest obraz lub rzeźba przedstawiająca). Po ich analizie, redukując treść, anegdotę, zwracając uwagę na kierunki, rytmy, dynamikę, statykę, napięcia, akcenty, poprzez maksymalne uproszczenie ma za zadanie "ujawnić" konstrukcję. Następnie, traktując wybrane wspólnie podczas zajęć realizacje, przygotowuje plansze 50 x 70 cm przedstawiające jego drogę dochodzenia do syntezy oraz efekt końcowy wraz z opisem. Na podstawie tego uproszczenia ma za zadanie wykonać model trójwymiarowy.</p>	30	_w_1