

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja interpersonalna

**Kod modułu:** 12-PE-PETP-N1-1KI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	charakteryzuje się postawą poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy; rozumie potrzebę permanentnego uczenia się	K_K01	2
_K_2	charakteryzuje się kreatywnością, twórczą postawą w poszukiwaniu rozwiązań problemów w codziennej pracy z osobami niepełnosprawnymi; cechuje go empatia i otwartość w kontaktach interpersonalnych	K_K02	4
_U_1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych (sub)dyscyplin	K_U06	4
_U_2	ma rozwinięte umiejętności w zakresie tworzenia różnych form wypowiedzi; a w szczególności – potrafi w sposób zwięzły i trafny wyrażać swoje myśli, sprawnie i skutecznie przemawiać, poprawnie konstruować teksty, prowadzić dyskusje, polemiki i negocjacje, autoprezentacje i posługiwać się językiem w oficjalnych sytuacjach publicznych; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	K_U07 K_U08 K_U14	4 4 4
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dziedzinami nauki, np. komunikacji interpersonalnej	K_W02	2
_W_2	zna elementarne zagadnienia z zakresu prowadzenia dyskusji, polemiki, negocjacji, autoprezentacji oraz posługiwania się językiem z uwzględnieniem kontekstu przemian komunikacyjno językowych, kulturowych i społecznych	K_W03	2
_W_3	ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i rządzących nimi prawidłowościach komunikacyjnych i językowych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	K_W06 K_W08	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z problematyką komunikacji interpersonalnej w porządku teoretycznym i praktycznym z uwzględnieniem aspektu przemian kulturowych i społecznych. Prezentowane zagadnienia szczegółowe, dotyczące kolejno: podmiotów, warunków, mechanizmów, form i narzędzi komunikacji interpersonalnej mają zwrócić uwagę na konieczność rozwijania umiejętności budowania relacji personalnych i społecznych oraz kształcenia nawyków sprzyjających efektywnej, skutecznej komunikacji (sprawne posługiwanie się możliwymi narzędziami komunikacji).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	kolokwium		_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	analiza tekstów	Sprawdzenie umiejętności dokonywania selekcji, korekty, analizy i interpretacji	_W_1, _W_2
_w_3	prezentacja	Sprawdzenie umiejętności pracy indywidualnej i w grupie, jak również oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w kształceniu nawyków sprzyjających efektywnej, skutecznej komunikacji	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fns_1	wykład	Wykład dotyczący wybranych zagadnień z zakresu kultury języka weryfikacja wiedzy zdobytej przez studenta w trakcie ćwiczeń	9	Lektury uzupełniające i rozszerzające treści wykładowe opanowanie treści programowych;	22	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych na podstawie tekstów z zakresu kultury języka ; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów indywidualnej pracy na przygotowanych tekstach	9	umiejętność dokonywania selekcji, korekty, analizy i interpretacji; zebranie materiału i przygotowanie indywidualnej, weryfikacyjnej prezentacji	20	_w_2, _w_3