

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty metodyczne II-sztuki plastyczne

**Kod modułu:** 12-PE-PETP-N1-WM2.S

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	wykazuje gotowość do podejmowania pracy w grupie oraz umiejętność kierowania jej działaniami	K_K02	2
		K_K03	3
_K_2	posiada umiejętność skoordynowanej, pewnej reakcji w znanych sytuacjach oraz kreatywnie reaguje na zadane działania	K_K01	1
		K_K08	1
_U_1	potrafi stworzyć odpowiednie warunki dla procesu terapii przez sztukę i wykazuje gotowość do podjęcia działań plastycznych	K_U10	4
		K_U11	3
_U_2	posiada umiejętności stosowania różnych sztuk plastycznych w pracy terapeutycznej, wykorzystujące naturalną aktywność każdego człowieka bez zwracania uwagi na zdolności plastyczne	K_U05	4
		K_U09	3
		K_U15	4
_W_1	student zna teoretyczne podstawy stosowania sztuk plastycznych w terapii. Cele, funkcje jakie spełnia w pracy z osobami z różnymi zaburzeniami	K_W12	1
		K_W13	1
_W_2	student zna składniki procesu terapii przez sztukę i ich istotność i ważność (miejsce, atmosfera, osoba terapeuty, charakterystyka procesu terapeutycznego, funkcja diagnostyczna)	K_W16	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Treści programowe: rysunek i jego funkcje diagnostyczne ( test drzewa, rodziny) metoda malowania 10 palcami
-------------	---

	proste techniki do wykonania z dzieckiem niepełnosprawnym (np. malowanie kredkami, malowanie po śladzie, kolorowanie wewnątrz linii, obrazki z wykorzystaniem naturalnych materiałów; farbki window colour; proste origami, malowanie świecą, wydrapywanka spod czarnej farby drukarskiej, sztuka składania serwetek, metody: collage, papier mache, Decoupage masa solna malowanie farbami do szkła sposoby prostego rękodzieła (np.napełnianie butelek ozdobnych/ robienie zegarów ozdobnych)
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	student projektuje wspólnie z grupą zajęcia terapeutyczne przy zastosowaniu poznanych zasad procesu terapeutycznego, odpowiednich metod plastycznych, zachowaniu odpowiednich warunków. Z przeprowadzonych zajęć przedstawia sprawozdanie pisemne (+fotograficzne)	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja projektów	zaprezentowanie efektów przeprowadzonych projektów. Analiza własnych działań terapeutycznych oraz dzielenie się spostrzeżeniami o trudnościach i osiągnięciach podczas realizowania projektów	_K_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fns_1	konwersatorium	metody: podająca (zapoznanie z podstawowymi założeniami procesu terapii przez sztukę oraz podstawowymi narzędziami diagnostycznymi-test drzewa, rodziny) metoda praktycznego działania-proste techniki pracy z dzieckiem z niepełnosprawnością; metody wykorzystujące naturalne składniki jako element edukacji ekologicznej; metoda projektów	15	zapoznanie się z podstawową literaturą związaną z terapią przez sztukę; praca nad projektem zajęć terapii przez sztukę. Stworzenie scenariusza, dobór właściwych metod, wybór grupy, przeprowadzenie projektu; przygotowanie sprawozdania z zajęć oraz przygotowanie sposobu prezentacji	75	_w_1, _w_2