

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty metodyczne I-sztuki plastyczne w terapii

Kod modułu: 12-PE-PETP-N1-WM1.S

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | wykazuje gotowość do podejmowania pracy w grupie oraz umiejętność kierowania jej działaniami | K_K02 | 2 |
| | | K_K03 | 3 |
| _K_2 | posiada umiejętność skoordynowanej, pewnej reakcji w znanych sytuacjach oraz kreatywnie reaguje na zadane działania | K_K01 | 1 |
| | | K_K08 | 1 |
| _U_1 | potrafi stworzyć odpowiednie warunki dla procesu terapii przez sztukę i wykazuje gotowość do podjęcia działań plastycznych | K_U10 | 3 |
| | | K_U11 | 4 |
| _U_2 | posiada umiejętności stosowania różnych sztuk plastycznych w pracy terapeutycznej, wykorzystujące naturalną aktywność każdego człowieka bez zwracania uwagi na zdolności plastyczne | K_U05 | 4 |
| | | K_U09 | 3 |
| | | K_U15 | 4 |
| _W_1 | student zna teoretyczne podstawy stosowania sztuk plastycznych w terapii. Cele, funkcje jakie spełnia w pracy z osobami z różnymi zaburzeniami | K_W12 | 1 |
| | | K_W13 | 1 |
| _W_2 | student zna składniki procesu terapii przez sztukę i ich istotność i ważność (miejsce, atmosfera, osoba terapeuty, charakterystyka procesu terapeutycznego, funkcja diagnostyczna) | K_W16 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Treści programowe: rysunek i jego funkcje diagnostyczne (test drzewa, rodziny) metoda malowania 10 palcami |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | proste techniki do wykonania z dzieckiem niepełnosprawnym (np. malowanie kredkami, malowanie po śladzie, kolorowanie wewnątrz linii, obrazki z wykorzystaniem naturalnych materiałów; farbki window colour; proste origami, malowanie świecą, wydrapywanka spod czarnej farby drukarskiej, sztuka składania serwetek, metody: collage, papier mache, Decoupage masa solna malowanie farbami do szkła sposoby prostego rękodzieła (np.napełnianie butelek ozdobnych/ robienie zegarów ozdobnych) |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-----------------------|--|------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | projekt | student projektuje wspólnie z grupą zajęcia terapeutyczne przy zastosowaniu poznanych zasad procesu terapeutycznego, odpowiednich metod plastycznych, zachowaniu odpowiednich warunków. Z przeprowadzonych zajęć przedstawia sprawozdanie pisemne (+fotograficzne) | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | prezentacja projektów | zaprezentowanie efektów przeprowadzonych projektów. Analiza własnych działań terapeutycznych oraz dzielenie się spostrzeżeniami o trudnościach i osiągnięciach podczas realizowania projektów | _K_2, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | konwersatorium | metody: podająca (zapoznanie z podstawowymi założeniami procesu terapii przez sztukę oraz podstawowymi narzędziami diagnostycznymi-test drzewa, rodziny) metoda praktycznego działania-proste techniki pracy z dzieckiem z niepełnosprawnością; metody wykorzystujące naturalne składniki jako element edukacji ekologicznej; metoda projektów | 15 | zapoznanie się z podstawową literaturą związaną z terapią przez sztukę; praca nad projektem zajęć terapii przez sztukę. Stworzenie scenariusza, dobór właściwych metod, wybór grupy, przeprowadzenie projektu; przygotowanie sprawozdania z zajęć oraz przygotowanie sposobu prezentacji | 75 | _w_1, _w_2 |