

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia kultury Europy XVII-XIX wieku

**Kod modułu:** 02-KO1S-12-33

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
33_K02	potrafi kierować małym zespołem, przejmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	02-KO1SN-12_K02	5
33_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	02-KO1SN-12_K05	5
33_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł oraz interpretacje różnych wytworów kultury z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki	02-KO1SN-12_U05	5
33_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych opinii oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	02-KO1SN-12_U07	5
33_U08	umie przygotować pracę pisemną na zadany temat	02-KO1SN-12_U08	5
33_W01	dostrzega strukturalne i funkcjonalne podobieństwa w przebiegu procesu historycznokulturowego	02-KO1SN-12_W01	5
33_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych zjawisk kultury Europy XVII-XIX wieku, zna wybrane teksty źródłowe i opracowania faktów historycznokulturowych	02-KO1SN-12_W04	5
33_W08	zna i rozumie nowoczesne podstawy wprowadzenia ochrony prawa autorskiego	02-KO1SN-12_W08	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Poznając kulturę porennesansowej Europy student uczy się rozpoznawania tego, co uniwersalne i tego, co specyficzne w różnych okresach i rejonach kontynentu. Potrafi zinterpretować kulturowe konsekwencje przejścia od tradycji agrarnych do przemysłowych. Poznaje dorobek kultury intelektualnej, artystycznej oraz naukowo-technicznej a także uczy się rozpoznawać zjawiska symptomatyczne dla początków epoki industrialnej. Zdobywa wiedzę na temat podstaw aksjologicznych modelujących przejście od kultu tradycji do kultu zmiany. W trakcie zajęć zostaje uwrażliwiony na wieloznaczność określenia „modernizm europejski”.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu: Historia kultury europejskiego średniowiecza i renesansu

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie wiedzy oraz kształconych umiejętności i kompetencji	33_K02, 33_K05, 33_U05, 33_U07, 33_W01, 33_W04, 33_W08
02-KO1SN-12-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o konwersatorium i wskazaną w sylabusie literaturę	33_K05, 33_U05, 33_W01, 33_W04, 33_W08
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	33_U05, 33_U08, 33_W04
02-KO1SN-12-w_t	test /praca pisemna	materiał przedstawiany podczas zajęć i zawarty w lekturach jest przedmiotem sprawdzianów cząstkowych i sprawdzianu końcowego	33_U05, 33_U07, 33_U08, 33_W04

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	zajęcia konwersatoryjne z elementami wykładu i prezentacji multimedialnych, skoncentrowane na omówieniu wybranych zjawisk z zakresu historii kultury Europy od XVII do XIX wieku	30	przygotowanie prezentacji multimedialnych, przygotowanie notatek z lektur, komparatystyczne uporządkowanie faktografii historyczno-kulturowej	60	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_e, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t