

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura, teatr i film dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Kod modułu: 12-PE-ZTP-N1-7LTF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, a także wykazuje aktywność i oznacza się wytrwałością w realizacji zespołowych działań w zakresie pedagogiki opiekuńczej, jest odpowiedzialny za swoje projekty i działania	K_K03 K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy z małymi dziećmi (w grupach) w instytucji szkoły, realizując działania wychowawcze oraz opiekuńcze; jest przekonany o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej	K_K04 K_K07 KN_K04 KN_K05 KN_K08	2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań terapeutycznych	KNO_U01 KNO_U02 KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 KN_U17	1 2 2 1 2 2 2

		KN_U18 K_U02 K_U03 K_U06 K_U14	2 2 1 2 2
_U_2	potrafi pracować indywidualnie i w zespole; pełniąc różne role oraz ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, a także potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł; potrafi włączyć się w istniejące (bądź tworzyć własne) projekty	KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U13 K_U04 K_U09 K_U13	2 2 2 2 2 2 2 2
_U_3	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań	KNO_U01 KNO_U02 KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 KN_U17 KN_U18 K_U02 K_U03 K_U06 K_U14	2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o formach działalności dydaktyczno-wychowawczej w szkole, o różnych metodach pracy (zwłaszcza terapeutycznych, kompensacyjnych i profilaktycznych), wykorzystujących teksty kultury (jak: tekst literacki i zajęcia teatralne) oraz ich specyfice; ma podstawową wiedzę na temat procesu wdrażania jednostki do życia w społeczeństwie, biorąc pod uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania	KNO_K01 KNO_W02 KN_W01 KN_W05 KN_W07 KN_W10 KN_W14 K_W05 K_W10	2 2 1 2 2 2 1 1 2

		K_W15	2
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju, opartą o umiejętne wykorzystanie tekstów kultury w pracy dydaktycznej z małym dzieckiem	KN_W09 KN_W12 K_W18	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Przekazanie wybranych problemów dotyczących funkcji, miejsca i znaczenia literatury, teatru i filmu dla dzieci w kulturze;- przedstawienie możliwości wpływania za pomocą literatury, teatru i filmu na zachowania dzieci;- prezentacja rozmaitych form pracy z filmem na terenie szkoły; ukazanie możliwości wykorzystania teatru, filmu i literatury dla dzieci w celu aktywizowania do twórczości plastycznej oraz edukacyjnej w szkole; -interpretacja dzieł literackich i filmowych dla dzieci oraz podkreślenie funkcji muzyki, obrazu (koloru), dźwięku i komentarza w filmach dla dzieci; ukazanie roli, funkcji, miejsca i znaczenia edukacji literackiej i szeroko pojętego czytelnictwa (inicjacji czytelniczej) na wszechstronny rozwój dziecka, jego osobowości, wrażliwości, języka oraz wartości moralno-społecznych; możliwości wpływania za pomocą literatury na zachowania dzieci (m.in. języka, aktywność plastyczną rozmaitych muzyczna); prezentacja form pracy z tekstem literackim; rola nauczyciela w kontekście inicjowania i inspirowania do kontaktów z literaturą; uświadomienie studentom miejsca literatury dla dzieci w kulturze, cech swoistych owej literatury, jej funkcji i kryteriów oceny, uwarunkowań odbioru; ukazanie złożoności procesów historycznoliterackich w jej obrębie i ich relacji z pedagogiką i psychologią oraz genologii, aksjologii i recepcji owe literatury.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności indywidualnej pracy i w grupie, jak również stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu weryfikacji znajomości wykorzystania twórczych form i metod pracy z tekstem literackim i zajęciami teatralnymi w klasach I-III oraz zagadnień z nimi związanych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi ująć w opisie działania konieczne i potrzebne – jego zdaniem – właściwego wykorzystania twórczych form pracy z dzieckiem w celu do prawidłowego funkcjonowania warsztatu pracy nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej z uwzględnieniem najnowszych rozwiązań w tej dziedzinie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	pogadanka na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych metoda projektów prezentacje – przedstawienie przez	12	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów (tekstów literackich) i programów nauczania (przedszkolnego), praca z tekstem wykonanie projektów dotyczących realizacji	50	_w_1, _w_2, _w_3

		studentów efektów indywidualnej i grupowej pracy analiza tekstów i możliwości ich wykorzystania z dyskusją		wybranej treści edukacyjno-wychowawczej i kulturowej, zawartej w programach nauczania wychowania przedszkolnego, opartej o twórcze metody pracy z tekstem zebranie materiału i przygotowanie indywidualnej i w grupach prezentacji przygotowanie lektury do dyskusji		
--	--	---	--	--	--	--