

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.3

Module code: 13_GRMA_PPDD_CZ.3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_PPDD_CZ.3_1	Zapoznał się z technikami uszlachetniania druku	K_U02 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_W01 K_W03 K_W08	4 3 2 3 4 3 3 3 4 3 3
13_GRMA_PPDD_CZ.3_2	Potrafi samodzielnie wykonać impozycje	K_U02 K_U05 K_U06 K_U11 K_U13 K_U15	3 2 4 3 4 4
13_GRMA	Opanował umiejętność przygotowania kompozytowych plików PDF do druku, rozbarwionych plików postscriptowych oraz plików	K_U02	3

_PPDD_CZ.3_3	do druku wielkoformatowego; potrafi przygotować plik do lakierowania wybiórczego oraz plik wykrojnika	K_U06 K_U08 K_U09 K_U11 K_U13 K_U15 K_W01 K_W03	5 4 4 3 4 4 2 2
13_GRMA_PPDD_CZ.3_4	Posiada wiedzę na temat procesów introligatorskich; zna rodzaje opraw introligatorskich; zna specjalistyczną terminologię dotyczącą studiowanych zagadnień	K_K03 K_K07 K_U02 K_U04 K_U09 K_U11 K_U12 K_U14 K_W01 K_W02 K_W03 K_W08	3 4 3 1 4 3 3 3 2 2 2 3

3. Module description

Description	<p>Realizacja modułu „Przygotowanie projektu do druku (DTP)” daje studentowi wiedzę i znajomość podstawowych sposobów przygotowania materiału do druku masowego – zarówno offsetowego, sitodrukowego jak i cyfrowego; kształci u studenta zdolności samodzielnego przygotowania projektu do druku. Student poznaje terminologię i historię poligrafii.</p> <p>Student zaznajamia się z procesami prepress; Poznaje procesy i techniki druku, zarówno w kontekście druku tradycyjnego jak i technik cyfrowych; Zostają mu przedstawione przydatne w projektowaniu i działalności twórczej informacje związane z procesami wykończenia i uszlachetniania druku (postpress).</p> <p>Przekazywane są mu informacje niezbędne do samodzielnego posługiwania się warsztatem DTP w kontekście prawidłowego przygotowania materiałów do późniejszego przetwarzania – druku oraz naświetlania materiałów. Działania podczas zajęć uczą studenta samodzielnego przygotowania publikacji do druku oraz samodzielnego wyboru odpowiednich technik prepress, druku i postpress w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu; Student rozróżnia techniki druku i uszlachetniania oraz potrafi w samodzielnym i swobodnym sposobie dokonywać wyboru spośród dostępnych środków i narzędzi. Potrafi wybierać właściwe rozwiązania poligraficzne.</p>
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, przede wszystkim projektowych, oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. Konieczna jest znajomość programów graficznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PPDD_CZ.3_w_1	Wystąpienie ustne lub pisemne kolokwium	Weryfikacja wiedzy w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę	13_GRMA_PPDD_CZ.3_1, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_2, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_3, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PPDD_CZ.3_fns_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów plastycznych do druku. W ramach ćwiczeń przewidywane są wizyty w drukarniach i firmach usługowych zajmujących się uszlachetnianiem druku i pracami introligatorskimi.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	PPDD_CZ.3_w_1
PPDD_CZ.3_fns_2	discussion classes	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	10	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności	10	PPDD_CZ.3_w_1