

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie grafiki internetowej cz.1

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_PGI\_CZ.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13_GRMA_PGI_CZ.1_2	Posiada wystarczające umiejętności posługiwania się graficznymi programami komputerowymi, umożliwiające realizację projektów. Potrafi je samodzielnie rozwijać, korzystając z lektur oraz światowej sieci internetowej w celu doskonalenia swych realizacji.	K_U11	3
13_GRMA_PGI_CZ.1_3	Potrafi używać tradycyjnych narzędzi projektanta w dążeniu do nadania swym projektom szczególnego, indywidualnego charakteru, jak również potrafi je wprowadzić do komputera i opracować w stosownych programach graficznych oraz zastosować właściwy format cyfrowych plików graficznych.	K_U13	3
13_GRMA_PGI_CZ.1_4	Potrafi samodzielnie podejmować decyzje oparte na własnej argumentacji dbając o jakość prezentacji wykonanych projektów.	K_U05 K_W08	3 3
13_GRMA_PGI_CZ.1_5	Potrafi wykorzystywać elementy graficzne, fotograficzne oraz multimedialne innych projektantów udostępniane do użytku publicznego na specjalnych portalach zgodnie z zasadami ochrony prawa autorskiego, dbając o spójność tych elementów z koncepcją graficzną projektu.	K_K08	3
13_GRMA_PGI_CZ.1_6	Cechuje się indywidualnością i odrębną osobowością twórczą znajdującą wyraz w kreatywnym podejściu do zadań takich jak: projektowanie graficznego wyglądu stron www, całości oraz poszczególnych jej składników, interfejsów, elementów interaktywnych, łączeniu elementów pochodzenia fotograficznego, grafiki wektorowej i bitmapowej oraz animacji w spójny estetycznie, nowatorski i zarazem zgodny z wymaganiami projektowymi produkt.	K_U01 K_W08	3 3
13_GRMA_PGI_CZ.1_1	Potrafi powiązać z sobą dwa aspekty projektu www takie jak estetyka (graficzny wyraz) oraz funkcjonalność opierającą się na przejrzystości struktury i nawigacji.	K_U02 K_W03	3 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Realizacja modułu Projektowanie grafiki internetowej pozwala studentowi na sprawne projektowanie wizualnej strony witryn internetowych z użyciem wektorowych i bitmapowych graficznych programów komputerowych a także dedykowanych edycji stron www.</p> <p>Pozwala zrozumieć zasady tworzenia stron www, sposoby optymalizacji grafiki na potrzeby www oraz technikę implementacji zoptymalizowanej grafiki do języka HTML, co umożliwi przyszłą swobodną komunikację pomiędzy nim (webdesigner) a webmasterem zajmującym się programowaniem witryn www . Powinno rozwinąć kreatywne zdolności studenta i zachęcić do pogłębiania zdobytych doświadczeń i wiedzy.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość Adobe Photoshop, Corel Draw lub Adobe Illustrator.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_PGI_CZ.1_w_1	Konsultacje wykonanych projektów	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji założonych projektów stron www lub elementów graficznych stron.	13_GRMA_PGI_CZ.1_2, 13_GRMA_PGI_CZ.1_4, 13_GRMA_PGI_CZ.1_1
13_GRMA_PGI_CZ.1_w_2	Indywidualny test wiedzy i umiejętności obsługi programów graficznych	Ocena umiejętności stosowania programów graficznych w celu uzyskania oczekiwanych efektów. Ocena zdolności do rozwiązywania napotkanych trudności.	13_GRMA_PGI_CZ.1_3, 13_GRMA_PGI_CZ.1_5
13_GRMA_PGI_CZ.1_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych działań projektowych odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz zdolności krytycznej ich analizy i oceny zarówno na etapie projektowania jak i prezentacji gotowego produktu.	13_GRMA_PGI_CZ.1_6

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGI_CZ.1_fns_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej		Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej	5	13_GRMA_PGI_CZ.1_w_2, 13_GRMA_PGI_CZ.1_w_3
PGI_CZ.1_fns_1	ćwiczenia	Wykonywanie projektów, realizacja postawionych zadań – poddawanie ich krytycznej weryfikacji w odniesieniu do poczynionych założeń w bezpośredniej konfrontacji z prowadzącym.	15	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odniesieniu do wymagań projektowych, literatury i doświadczeń twórczych zwieńczona realizacją konkretnej propozycji w kilku wariantach.	40	13_GRMA_PGI_CZ.1_w_1, 13_GRMA_PGI_CZ.1_w_2, 13_GRMA_PGI_CZ.1_w_3