

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>grafika</b>                |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Grafika publikacji elektronicznych cz.4

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_GPE\_CZ.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_1                            | Potrąfi powiązać z sobą 2 aspekty projektu publikacji elektronicznej takie jak estetyka (graficzny wyraz) oraz funkcjonalność opierającą się na przejrzystości struktury.   | K_U02<br>K_W03                     | 5<br>4                                |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_2                            | Posiada bardzo dobre umiejętności posługiwania się graficznymi programami komputerowymi, umożliwiającymi realizację projektów. Potrąfi samodzielnie poszerzać umiejętności, korzystając z lektur oraz światowej sieci internetowej w celu doskonalenia swych realizacji.  | K_U06<br>K_U11<br>K_U14<br>K_U15   | 4<br>5<br>5<br>5                      |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_3                            | Potrąfi łączyć tradycyjny warsztat projektanta z cyfrowymi narzędziami w celu nadania swym projektom szczególnego, indywidualnego charakteru.   | K_U10<br>K_U12<br>K_U13            | 4<br>5<br>5                           |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_4                            | Potrąfi autonomicznie podejmować projektowe decyzje przedstawiając przekonującą argumentację, oraz przygotować wysokiej jakości prezentację wykonanych projektów.   | K_U07<br>K_U19<br>K_U20            | 5<br>5<br>5                           |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_5                            | Potrąfi wykorzystywać elementy graficzne, fotograficzne oraz multimedialne innych projektantów udostępniane do użytku publicznego na specjalnych portalach zgodnie z zasadami ochrony prawa autorskiego, dbając o spójność tych elementów z koncepcją graficzną projektu.   | K_K07<br>K_K08<br>K_U08            | 5<br>3<br>5                           |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_6                            | Cechuje się indywidualnością i odrębną osobowością twórczą znajdującą wyraz w kreatywnym podejściu do zadań takich jak: projektowanie graficznego wyglądu prezentacji multimedialnych, różnych form promocyjnych i reklamowych, stron www – całości oraz poszczególnych jej składników, interfejsów, elementów interaktywnych, łączeniu elementów pochodzenia | K_U01<br>K_U07<br>K_U16            | 5<br>5<br>5                           |

|                    |  |  |                            |
|--------------------|--|--|----------------------------|
|                    | fotograficznego, grafiki wektorowej i bitmapowej oraz animacji w spójną estetycznie, nowatorską i zarazem zgodną z wymaganiami projektowymi publikację.                                |  |                            |
| 13_GRMA_GPE_CZ.4_7 | Odnacza się ponadprzeciętną kreatywnością, umiejętnością współpracy z innymi projektantami, programistami, potrafi przedstawić przekonującą argumentację podczas prezentacji projektu. | K_K03<br>K_K04<br>K_U08<br>K_U14<br>K_U19<br>K_U20 | 3<br>4<br>5<br>5<br>4<br>5 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | Realizacja modułu Grafika publikacji elektronicznych pozwala studentowi na sprawne projektowanie wizualnej strony publikacji elektronicznych z użyciem wektorowych i bitmapowych graficznych programów komputerowych a także przeznaczonych do realizacji prezentacji multimedialnych. Pozwala zrozumieć zasady tworzenia stron www, sposoby optymalizacji grafiki na potrzeby wszelkich publikacji elektronicznych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Bardzo dobra znajomość Adobe Photoshop, Corel Draw lub Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Microsoft Office PowerPoint   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |   |  |  |
|--|---|--|--|
| kod  | nazwa (typ)   | opis   | efekty kształcenia modułu  |
| GPE_CZ.4_w_1   | Konsultacje wykonanych projektów                                      | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji założonych projektów publikacji lub jej elementów graficznych .   | 13_GRMA_GPE_CZ.4_1,<br>13_GRMA_GPE_CZ.4_2,<br>13_GRMA_GPE_CZ.4_3 |
| GPE_CZ.4_w_2   | Indywidualny test wiedzy i umiejętności obsługi programów graficznych | Ocena umiejętności stosowania programów graficznych i specjalistycznych programów do tworzenia prezentacji.<br>Ocena zdolności do samodzielnego rozwiązywania zadań.   | 13_GRMA_GPE_CZ.4_4,<br>13_GRMA_GPE_CZ.4_5                        |
| GPE_CZ.4_w_3   | Wypowiedź ustna   | Ocena umiejętności prezentacji własnych działań projektowych odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz zdolności krytycznej ich analizy i oceny zarówno na etapie projektowania jak i prezentacji gotowego produktu. | 13_GRMA_GPE_CZ.4_6,<br>13_GRMA_GPE_CZ.4_7                        |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |  |               |   |               |  |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia        |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |  |
| GPE_CZ.4_fns_1                       | ćwiczenia                 | Wykonywanie projektów, realizacja postawionych zadań – poddawanie ich krytycznej weryfikacji w odniesieniu do poczynionych założeń w bezpośredniej konfrontacji z prowadzącym. | 15            | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odniesieniu do wymagań projektowych, literatury i doświadczeń twórczych zwieńczona realizacją konkretnej propozycji w kilku wariantach. | 35            | GPE_CZ.4_w_1,<br>GPE_CZ.4_w_2,<br>GPE_CZ.4_w_3 |
| GPE_CZ.4_fns_2                       | konwersatorium            | Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej  |               | Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej   | 10            | GPE_CZ.4_w_2,<br>GPE_CZ.4_w_3                  |