

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Technologie informacyjne

Kod modułu: 13_GRMA_TI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_TI_1	Przyswoił podstawy wiedzy o systemie komputerowym i jego działaniu,	K_W01	1
13_GRMA_TI_2	Uzyskał świadomość rozwoju technologii informatycznych	K_U13 K_U14	3 4
13_GRMA_TI_3	Zdobył umiejętności pozwalające korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych	K_U15	4
13_GRMA_TI_4	Opanował zasady rządzące siecią i pracą w internecie, kształcenia sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji systemowych; rozpoznaje zagrożenia systemu i zapobiega im	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Przyswojenie podstaw wiedzy o systemie komputerowym i jego działaniu, zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_TI_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnej pracy realizowanego przez studenta z wykorzystaniem informatycznych technik komunikacyjnych i prezentacyjnych	13_GRMA_TI_1, 13_GRMA_TI_2, 13_GRMA_TI_3, 13_GRMA_TI_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TI_fns_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów z wykorzystaniem technologii informatycznych (wszyscy studenci)	15	Praca ze wskazaną literaturą. Praca w oparciu o omawiane techniki informatyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13_GRMA_TI_w_1
TI_fns_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i / lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta (koordynator modułu / tutor może zalecić jako obowiązkowe poszczególnym studentom)		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	13_GRMA_TI_w_1