

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | grafika                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Projektowanie ilustracji książki cz.3

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_PIK\_CZ.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                               | efekty kształcenia kierunku               | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_3                     | Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw oraz typografii                                                                                                                                                                                                                | K_U02<br>K_U05<br>K_U11                   | 2<br>2<br>2                    |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_4                     | Stosuje różnorodne rozwiązania dla poszczególnych projektów, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie tworzenia ilustracji książkowej                                                                                                  | K_U10<br>K_U12<br>K_U13                   | 2<br>2<br>2                    |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_5                     | Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze                                                                                                                                           | K_U03<br>K_U06<br>K_U16                   | 2<br>2<br>2                    |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_6                     | Potrafi współpracować z innymi studentami, także spoza swojej grupy i specjalności                                                                                                                                                                                                                 | K_K07<br>K_U09                            | 2<br>2                         |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_1                     | Posiada wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z tematyką i technikami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice książkowej w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki, literatury, filozofii, filmu oraz innych zjawisk współczesnego życia kulturalnego | K_W01<br>K_W03<br>K_W04<br>K_W05<br>K_W08 | 1<br>1<br>1<br>1<br>1          |
| 13_GRMA_PIK_CZ.3_2                     | Posiada umiejętności w zakresie tworzenia ilustracji książkowej zarówno w technikach tradycyjnych (akwarela, gwasz, collage, rysunek, grafika klasyczna) a także technikach fotograficznych i tworzonych bezpośrednio przy wykorzystaniu różnych                                                   | K_U01<br>K_U02                            | 2<br>2                         |

|  |                       |       |   |
|--|-----------------------|-------|---|
|  | programów graficznych | K_U03 | 2 |
|  |                       | K_U10 | 2 |
|  |                       | K_U13 | 2 |
|  |                       | K_U14 | 2 |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Podstawowym założeniem kształcenia z zakresu modułu Projektowanie ilustracji książki jest przekazanie praktycznej umiejętności projektowania ilustracji. Zdobywanie wiedzy o różnych jej formach i typach. Zasadniczym celem jest praktyczne poszerzanie umiejętności i doskonalenie artystyczno-zawodowe przygotowujące studenta do tworzenia ilustracji w różnych technikach tradycyjnych: akwarelowych, gwaszy, collage'u, rysunku, grafice klasycznej a także technikach fotograficznych i tworzonych bezpośrednio przy pomocy programów komputerowych takich jak: Photoshop, Illustrator, itp. Po zrealizowaniu programu student powinien właściwie stosować rodzaj ilustracji do określonego typu publikacji: bajka, komiks, podręcznik dla dzieci, umieć zdigitalizować materiał i zoptymalizować jego jakość techniczną do druku offsetowego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, fotograficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod          | nazwa (typ)          | opis                                                                                                                                                | efekty kształcenia modułu                                                                                                             |
|--------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PIK_CZ.3_w_1 | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta. | 13_GRMA_PIK_CZ.3_3,<br>13_GRMA_PIK_CZ.3_4,<br>13_GRMA_PIK_CZ.3_5,<br>13_GRMA_PIK_CZ.3_6,<br>13_GRMA_PIK_CZ.3_1,<br>13_GRMA_PIK_CZ.3_2 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod            | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                               |               | praca własna studenta                                                                                                          |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                   | liczba godzin | opis                                                                                                                           | liczba godzin |                                         |
| PIK_CZ.3_fns_1 | ćwiczenia                 | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci) | 10            | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 35            | PIK_CZ.3_w_1                            |
| PIK_CZ.3_fns_2 | konwersatorium            | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej                                                                    | 5             | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.                                    | 10            | PIK_CZ.3_w_1                            |