

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: 13_GRMA_PZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PZ_1	Posiada poszerzoną umiejętność posługiwania się technikami w zakresie tworzenia i eksponowania grafiki artystycznej i projektowania graficznego	K_U01 K_U04	4 2
13_GRMA_PZ_2	Posiada umiejętność adoptowania się do nowych warunków i okoliczności podczas wykonywania pracy zawodowej	K_K03 K_U06 K_U09	4 3 2
13_GRMA_PZ_3	Umie samodzielnie projektować i realizować prace w oparciu o własne doświadczenia zdobyte na wybranej przez siebie praktyce zawodowej	K_U03 K_U07	4 4
13_GRMA_PZ_4	Potrąfi w kreatywny i profesjonalny sposób posługiwać się warsztatem grafika i projektanta grafiki użytkowej z wykorzystaniem współczesnych technik i środków obrazowania graficznego	K_U10 K_U12 K_U13 K_U14 K_U15	4 4 4 4 4
13_GRMA_PZ_5	Posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	K_K06 K_K07 K_U08 K_U09	4 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Praktyki zawodowe są poszerzeniem programu dydaktycznego w zakresie pełniejszego przygotowania zawodowego z dziedziny szeroko pojętej grafiki. Realizacja modułu pozwala studentowi na pogłębienie i poszerzenie wiedzy o nowych technologiach graficznych i poligraficznych, umiejętne wykorzystanie nowoczesnych materiałów i technologii w zakresie grafiki i projektowania graficznego. Przygotowanie materiału projektowego do druku, przygotowanie prezentacji elektronicznej. Sprawne zarządzanie galeriami i innymi placówkami wystawienniczymi. Profesjonalne prowadzenie prac archiwizacyjnych związanych z działalnością galeryjną.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_PZ_w_1	Przygotowanie całościowego projektu artystycznego do realizacji	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zakres zagadnień realizowanych na wybranej przez studenta praktyce zawodowej. Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy w zakresie zagadnień projektowych, graficznych i ekspozycyjnych [w tym z zakresu poligrafii, prezentacji galeryjnej, wystawiennictwa dzieł sztuki] oraz umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków w zagadnieniach związanych z grafiką. Sprawdzenie pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się daną technologią graficzną, projektową i wystawienniczą.	13_GRMA_PZ_1, 13_GRMA_PZ_2, 13_GRMA_PZ_3, 13_GRMA_PZ_4, 13_GRMA_PZ_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PZ_fns_1	ćwiczenia	Realizacja działań w zakresie podjętych zagadnień specjalistycznych.		Praca projektowa w zakresie graficznych programów komputerowych, przygotowanie projektu do druku, posługiwanie się technologiami DTP, profesjonalne przygotowanie prezentacji elektronicznej i wystawienniczej, profesjonalne archiwizowanie wystaw.	50	13_GRMA_PZ_w_1
PZ_fns_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej korekty pracy zawodowej.		Weryfikacja własnych zamierzeń na etapie projektowania i realizacji.	25	13_GRMA_PZ_w_1