

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Graphic Arts |
| 2. | Academic year of entry | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | long-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | part-time |

Module: Projektowanie graficzne cz.6

Module code: 13_GRMA_PG_CZ.6

1. Number of the ECTS credits: 4

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_1 | Rozwija umiejętności w zakresie tworzenia funkcjonalnych, zrozumiałych i posiadających wysokie walory estetyczne komunikatów graficznych – pojedynczych (np. plakat) i systemowych (np. system komunikacji czy identyfikacji wizualnej). | K_U01 K_U02 K_U03 K_W01 | 5 4 4 3 |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_2 | Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw, typografii, infografiki. | K_U02 K_W03 | 4 4 |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_3 | Stosuje alternatywne rozwiązania dla poszczególnych problemów projektowych, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie projektowania komunikatów wizualnych. | K_U01 K_U10 K_W05 K_W07 | 5 4 5 5 |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_4 | Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze. | K_W04 | 5 |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_5 | Potrafi pracować w zespole projektowym, współpracować z innymi studentami, także spoza swojej grupy i specjalności. | K_U09 K_W02 | 4 4 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | Realizacja modułu Projektowanie graficzne daje studentowi wiedzę z zakresu tworzenia czytelnych komunikatów graficznych. Student uczy się świadomego budowania relacji pomiędzy treścią a formą graficzną komunikatu wizualnego oraz łączenia funkcji estetycznej i informacyjnej. |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|--|
| | Kształcenie ukierunkowane jest na rozwój wyobraźni i myślenia syntetycznego, operowania znakiem i symbolem oraz doskonalenia warsztatu grafika projektanta z wykorzystaniem technologii analogowej i cyfrowej. |
| Prerequisites | Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|----------------------|---|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 13_GRMA_PG_CZ.6_w_1 | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta. | 13_GRMA_PG_CZ.6_1, 13_GRMA_PG_CZ.6_2, 13_GRMA_PG_CZ.6_3, 13_GRMA_PG_CZ.6_4, 13_GRMA_PG_CZ.6_5 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|--------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| PG_CZ.6_fns_1 | practical classes | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci) | 25 | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 60 | 13_GRMA_PG_CZ.6_w_1 |
| PG_CZ.6_fns_2 | discussion classes | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej | 5 | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac. | 30 | 13_GRMA_PG_CZ.6_w_1 |