

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | grafika                       |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Projektowanie graficzne cz.4

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_PG\_CZ.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                     | efekty kształcenia kierunku      | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_GRMA_PG_CZ.4_1                      | Rozwija umiejętności w zakresie tworzenia funkcjonalnych, zrozumiałych i posiadających wysokie walory estetyczne komunikatów graficznych – pojedynczych (np. plakat) i systemowych (np. system komunikacji czy identyfikacji wizualnej). | K_U01<br>K_U02<br>K_U03<br>K_W01 | 3<br>4<br>3<br>3               |
| 13_GRMA_PG_CZ.4_2                      | Zna zasady kompozycji, umiejętnie wykorzystuje wiedzę na temat barw, typografii, infografiki.                                                                                                                                            | K_U02<br>K_W03                   | 5<br>4                         |
| 13_GRMA_PG_CZ.4_3                      | Stosuje alternatywne rozwiązania dla poszczególnych problemów projektowych, posługuje się sprawnie rysunkiem, technikami graficznymi i komputerowymi wykorzystując je w procesie projektowania komunikatów wizualnych.                   | K_U01<br>K_U10<br>K_W05<br>K_W07 | 3<br>3<br>4<br>4               |
| 13_GRMA_PG_CZ.4_4                      | Potrafi czerpać inspiracje z literatury, filmu, i różnych środków masowego przekazu, odnosi się do szerokiej wiedzy o świecie, społeczeństwie i kulturze.                                                                                | K_K03<br>K_W04                   | 3<br>4                         |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis           | Realizacja modułu Projektowanie graficzne daje studentowi wiedzę z zakresu tworzenia czytelnych komunikatów graficznych. Student uczy się świadomego budowania relacji pomiędzy treścią a formą graficzną komunikatu wizualnego oraz łączenia funkcji estetycznej i informacyjnej. Kształcenie ukierunkowane jest na rozwój wyobraźni i myślenia syntetycznego, operowania znakiem i symbolem oraz doskonalenia warsztatu grafika projektanta z wykorzystaniem technologii analogowej i cyfrowej. |

|                          |                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                      |                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>   | <b>opis</b>                                                                                                                                         | <b>efekty kształcenia modułu</b>                                                    |
| 13_GRMA_PG_CZ.4_w_1                                      | Projekt zaliczeniowy | Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta. | 13_GRMA_PG_CZ.4_1,<br>13_GRMA_PG_CZ.4_2,<br>13_GRMA_PG_CZ.4_3,<br>13_GRMA_PG_CZ.4_4 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                               |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                            | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                    | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| PG_CZ.4_fns_1                        | ćwiczenia                        | Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci) | 25                   | Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego | 60                   | 13_GRMA_PG_CZ.4_w_1                            |
| PG_CZ.4_fns_2                        | konwersatorium                   | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej                                                                    | 5                    | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.                                    | 30                   | 13_GRMA_PG_CZ.4_w_1                            |