

|    |                                |                         |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Graphic Arts</b>     |
| 2. | Academic year of entry         | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | long-cycle studies      |
| 4. | Degree profile                 | general academic        |
| 5. | Mode of study                  | part-time               |

**Module:** Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej

**Module code:** 13 GRMA\_WFWP

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |                                                                                                                                                                                        |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>                                                                                                                                                                     | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| 13_GRMA_WFWP                              | Posiada ogólną wiedzę z zakresu podstawowych pojęć związanych z formą i wyobraźnią plastyczną.                                                                                         | K_W01<br>K_W02                            | 1<br>3                                 |
| 13_GRMA_WFWP_2                            | Potrafi określić główne uwarunkowania formy i treści w sztuce od epoki średniowiecza do współczesności oraz rozpoznaje charakterystyczne cechy stylistyczne dla danego okresu w sztuce | K_W02<br>K_W04                            | 2<br>3                                 |
| 13_GRMA_WFWP_3                            | Dysponuje możliwością trafnego opisanie związku elementów formalnych z treścią wybranego dzieła z historii sztuki.                                                                     | K_U17                                     | 3                                      |
| 13_GRMA_WFWP_4                            | Jest poinformowany odnośnie najważniejszych autorów i ich prac naukowych związanych z problematyką przedmiotu.                                                                         | K_W06                                     | 4                                      |
| 13_GRMA_WFWP_5                            | Ma świadomość złożoności procesu twórczego oraz jego skomplikowanych związków z określoną kulturą.                                                                                     | K_W04                                     | 4                                      |
| 13_GRMA_WFWP_6                            | Nabywa umiejętność wartościowania dzieł sztuki i jest w stanie sprecyzować swój światopogląd artystyczny.                                                                              | K_K05<br>K_U19                            | 3<br>3                                 |

| <b>3. Module description</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Description</b>           | Wiedza o formie i wyobraźni plastycznej odnosi się do obszaru zagadnień związanych z formą i znaczeniem dzieł sztuki. Analizy dotyczą realizacji artystycznych od średniowiecza do XX wieku. Wiodącymi problemami są zagadnienia koloru, światła i przestrzeni, oraz realności, fantastyki, abstrakcji i symbolu |
| <b>Prerequisites</b>         | Znajomość chronologii dziejów sztuki i ogólna orientacja w aktualnych wydarzeniach artystycznych.                                                                                                                                                                                                                |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| code                                                 | type                             | description                                                                                                                                                                                             | learning outcomes of the module                                                                             |
| 13_GRMA_WFWP_w_1                                     | Egzamin i test ustny lub pisemny | Weryfikacja wiedzy z zakresu podstawowych pojęć dotyczących formy i wyobraźni plastycznej wobec wybranych reprodukcji dzieł sztuki.<br>Test pisemny lub ustny sprawdzający znajomość wymaganych lektur. | 13_GRMA_WFWP,<br>13_GRMA_WFWP_4,<br>13_GRMA_WFWP_2,<br>13_GRMA_WFWP_3,<br>13_GRMA_WFWP_5,<br>13_GRMA_WFWP_6 |

| 5. Forms of teaching |                  |                                          |                 |                                                                                                            |                 |                                                   |
|----------------------|------------------|------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching |                                          |                 | required hours of student's own work                                                                       |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type             | description (including teaching methods) | number of hours | description                                                                                                | number of hours |                                                   |
| WFWP_fns_1           | lecture          | Wykłady z prezentacją audiowizualną.     | 7               | Zapoznanie się z wymaganą literaturą przedmiotu. Indywidualna praca nad wybraną reprodukcją dzieła sztuki. | 18              | 13_GRMA_WFWP_w_1                                  |