

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Pracownia artystyczna do wyboru cz.1

Module code: 13_GRMA_PADW_CZ.1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_PADW_CZ.1_1	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, pozwalające na swobodę wypowiedzi artystycznej w kontekście nabytej wiedzy z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych zjawisk współczesnego życia i kultury.	K_W04 K_W05 K_W06 K_W08	2 2 2 2
13_GRMA_PADW_CZ.1_2	W oparciu o własne inspiracje i motywacje umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej	K_K08 K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07	1 1 3 2 4 3
13_GRMA_PADW_CZ.1_3	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań artystycznych	K_K01 K_K04 K_K05	2 2 2
13_GRMA_PADW_CZ.1_4	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U10 K_U12 K_U14 K_U15 K_U16	3 3 2 2 2

13_GRMA_PADW_CZ.1_5	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację.	K_U19 K_U20	2 2
13_GRMA_PADW_CZ.1_6	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej.	K_K03 K_K04 K_U16	2 2 2

3. Module description	
Description	Pracownia artystyczna wolnego wyboru. Student pogłębia i rozwija swoje umiejętności warsztatowe i artystyczne w wybranej pracowni artystycznej innej niż specjalnościowa. W semestrach 7 i 8 do wyboru jest: malarstwo, rzeźba, fotografia, multimedia, natomiast w semestrach 9 i 10: malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia i multimedia.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PADW_CZ.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu artystycznego realizowanego przez studenta.	13_GRMA_PADW_CZ.1_1, 13_GRMA_PADW_CZ.1_2, 13_GRMA_PADW_CZ.1_3, 13_GRMA_PADW_CZ.1_4, 13_GRMA_PADW_CZ.1_5, 13_GRMA_PADW_CZ.1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PADW_CZ.1_fns_1	practical classes	Realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	22	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	38	PADW_CZ.1_w_1
PADW_CZ.1_fs_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	30	PADW_CZ.1_w_1