

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Struktury wizualne – kompozycja cz.2

Kod modułu: 13_GRMA_SWK_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_SWK_CZ.2_1	Opanował umiejętność organizowania brył i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego.	K_U03 K_U05 K_W01 K_W03 K_W08	2 1 2 2 3
13_GRMA_SWK_CZ.2_2	Poszerzył umiejętność postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni.	K_U02 K_U03 K_U04 K_W03 K_W06 K_W08	1 2 2 1 2 3
13_GRMA_SWK_CZ.2_3	Posiadał umiejętność analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej; potrafi posługiwać się formą, planować i projektować na płaszczyźnie; dostrzega współzależności pomiędzy elementami formy i potrafi łączyć poszczególne części w całość plastyczną (działania na płaszczyźnie).	K_K04 K_K06 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07	2 2 3 3 3 4 4

		K_U10	2
		K_U13	4
		K_U16	2
		K_W05	4
		K_W08	4
13_GRMA_ SWK_CZ.2_4	Posiadał umiejętność racjonalizacji doświadczeń emocjonalnych oraz oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami. Rozwija myślenie kreatywne i wykorzystuje je w działaniach przestrzennych.	K_K01	3
		K_K04	3
		K_K05	2
		K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	2
		K_U04	4
		K_U05	2
		K_U07	4
		K_U10	3
		K_W08	3
13_GRMA_ SWK_CZ.2_5	Zaznajomił się z problematyką komunikacji interpersonalnej i komunikacji niewerbalnej w kontekście tradycji kulturowych i symboli.	K_K01	4
		K_K04	3
		K_U01	2
		K_U02	2
		K_U03	2
		K_U04	3
		K_U05	2
		K_U07	4
		K_U10	1
		K_U11	1
		K_U12	1
		K_U16	3
		K_W04	3
		K_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu „Struktury wizualne – kompozycja” daje studentowi możliwość zapoznania się z podstawowymi procesami organizowania płaszczyzny i przestrzeni z wykorzystaniem elementarnych środków wyrazu zapisu plastycznego. Wiedza o strukturach wizualnych jest istotnym uzupełnieniem i poszerzeniem treści programowych modułów z zakresu malarstwa, grafiki artystycznej i projektowej, rysunku i rzeźby. Moduł poszerza umiejętność

	<p>postrzegania i rozumienia specyfiki otaczającej nas przestrzeni (Środowiska naturalnego oraz przestrzeni tworzonej przez człowieka). Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi analizy składników szeroko pojętej formy plastycznej, kształcenie umiejętności posługiwania się formą oraz kształcenie planowania i projektowania, ponadto rozwijanie umiejętności myślenia przestrzennego, odkrywanie współzależności między elementami formy, rozwijanie umiejętności łączenia poszczególnych części w całość plastyczną, racjonalizacja doświadczeń emocjonalnych, umiejętność oddziaływania zgodnego z oczekiwaniami, rozwój myślenia kreatywnego.</p> <p>Problematyka komunikacji realizowana w ramach modułu dotyczy zagadnień komunikowania interpersonalnego, komunikacji niewerbalnej, typologii aktów komunikacyjnych, komunikatu reklamowego w kontekście tradycji kulturowych i symboli, przekazu artystycznego oraz funkcji sztuki. Tematyka cz. 2 obejmuje działania przestrzenne na bryłach.</p>
Wymagania wstępne	Wskazana jest równoległa realizacja programu innych pracowni ogólnoplastycznych. Wskazana znajomość komputerowych programów do grafiki wektorowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1	Samodzielne zrealizowanie zestawu prac semestralnych	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę, ocena realizowanych prac	13_GRMA_SWK_CZ.2_1, 13_GRMA_SWK_CZ.2_2, 13_GRMA_SWK_CZ.2_3, 13_GRMA_SWK_CZ.2_4, 13_GRMA_SWK_CZ.2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWK_CZ.2_fns_1	ćwiczenia	Zajęcia mają formę ćwiczeń i działań w pracowni artystycznej, zadania mają charakter praktyczny	12	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	40	13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1
SWK_CZ.2_fns_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	10	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności	28	13_GRMA_SWK_CZ.2_w_1