

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Rzeźba cz.1

Module code: 13_RZ_GRMA_CZ.1

1. Number of the ECTS credits: null

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GRMA_RZ_CZ.1_3	Rozumie podstawowy język formy rzeźbiarskiej i umie wykorzystywać zdobyte doświadczenia z trójwymiarową przestrzenią we wszystkich obszarach artystycznej aktywności	K_U03 K_U07	3 2
13_GRMA_RZ_CZ.1_1	Zdobywa podstawową wiedzę z zakresu modelowania trójwymiarowej formy rzeźbiarskiej oraz wykorzystania zdobytych doświadczeń w interdyscyplinarnych działaniach	K_W01	3
13_GRMA_RZ_CZ.1_2	Potrafi kreatywnie wykorzystywać podstawowe umiejętności z zakresu rzeźby (konstrukcja, modelowanie) i wykorzystywać je w samodzielnych działaniach artystycznych łączących różnorodne dziedziny artystyczne	K_W03	3

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Rzeźba pozwala studentowi kierunku grafiki na poznanie podstawowych zagadnień z zakresu rzeźbiarskiego modelowania opartego na studyjnym obserwowaniu natury i umiejętności praktycznego posługiwania się trzecim wymiarem w komponowaniu formy rzeźbiarskiej. Student poznaje formalne i techniczne zagadnienia z zakresu podstaw rzeźby co pozwoli mu na ewentualne wykorzystanie zdobytych umiejętności w samodzielnych interdyscyplinarnych działaniach artystycznych.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_GRMA_RZ_CZ.1_w_1	Praca rzeźbiarska	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w realizacji rzeźbiarskiej o charakterze studyjnym	13_GRMA_RZ_CZ.1_1, 13_GRMA_RZ_CZ.1_2
		Ocena umiejętności dostosowania koncepcji pracy do możliwości realizacyjnych w obszarze	13_GRMA_RZ_CZ.1_2

13_GRMA_RZ_CZ.1_w_2	Projekt artystyczny	rzeźbiarskiej formy i opracowania właściwej kompozycji z będącej odpowiedzią na zadany problem.	
13_GRMA_RZ_CZ.1_w_3	Wypowiedź ustna	Prezentacja i argumentacja własnego rozwiązania zadanego problemu, zarówno na etapie projektowania jak i gotowej formy artystycznej.	13_GRMA_RZ_CZ.1_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
RZ_CZ.1_fns_1	practical classes	Realizacja rzeźb o charakterze studyjnym z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	22	Indywidualna praca nad doskonaleniem kompozycji rzeźbiarskiej i właściwym wykorzystaniem ekspresji gliny.	50	13_GRMA_RZ_CZ.1_w_1, 13_GRMA_RZ_CZ.1_w_2
RZ_CZ.1_fns_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie rozmowy indywidualnej i grupowej		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania i realizacji.	3	13_GRMA_RZ_CZ.1_w_2, 13_GRMA_RZ_CZ.1_w_3