

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek cz.8

Kod modułu: 13_GRMA_RYS_CZ.8

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_RYS_CZ.8_1	Rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony praw autorskich, oraz konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnych	K_K08 K_W07	2 4
13_GRMA_RYS_CZ.8_2	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi twórczej, posługując się szeroko pojmowanym warształem rysunkowym.	K_W06	5
13_GRMA_RYS_CZ.8_3	Potrafi wykorzystać nowe technologie multimedialne łącząc je jednocześnie z tradycyjnymi technikami rysunku.	K_U01 K_U10	4 4
13_GRMA_RYS_CZ.8_4	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat swoich dokonań twórczych z logicznym uzasadnieniem własnych wyborów, decyzji, poglądów.	K_U10 K_U12	3 4
13_GRMA_RYS_CZ.8_5	Umie wykorzystać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych	K_U16	4
13_GRMA_RYS_CZ.8_6	Posiada pełną świadomość rysunku jako medium kreatywnych poszukiwań, kształtującą osobowość artystyczną	K_W02	5
13_GRMA_RYS_CZ.8_7	Posiada zdolność komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych oraz potrafi inicjować różne przedsięwzięcia kulturalne i działania artystyczne	K_K02 K_K07 K_U08 K_U09	4 4 4 4

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Rysunek pozwala studentowi na pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych w szerokim spektrum rozumienia warsztatu rysunkowego. Zaczynając od studium poprzez interpretację, rysunek eksperymentalny, instalację, akcję artystyczną po nowe media. Umożliwia pogłębianie i poszerzanie w kreatywny sposób potencjału tej dyscypliny w kontekście artystyczno społecznym. Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną a zamierzeniem twórczym.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni rysunku oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_RYS_CZ.8_w_1	Studium	Analiza układów tworzonych w pracowni, pogłębiając i weryfikując wiedzę i umiejętności rysunkowe, jednocześnie stymulując do poszukiwań na polu warsztatowym. Także stymulujących do myślenia tworząc zróżnicowaną i wieloznaczną zawartość przekazów.	13_GRMA_RYS_CZ.8_1, 13_GRMA_RYS_CZ.8_2, 13_GRMA_RYS_CZ.8_3
13_GRMA_RYS_CZ.8_w_2	Projekt artystyczny	Zadania stymulujące do poszukiwań ingerujących w przestrzeń indywidualnej osobowej odpowiedzialności za działania wychodzące poza obszar studium. Tworzyć samodzielny obszar twórczy z umiejętnie wykorzystaniem mediów elektronicznych z oceną umiejętności wykorzystania wiedzy o zjawiskach współczesnej kultury artystycznej.	13_GRMA_RYS_CZ.8_5, 13_GRMA_RYS_CZ.8_6
13_GRMA_RYS_CZ.8_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności samodzielnej wypowiedzi, mającej na celu logiczną i rzeczową argumentację swoich działań. Obejmująca także pobudzanie świadomości artystycznej w przestrzeni współczesnej sztuki.	13_GRMA_RYS_CZ.8_4, 13_GRMA_RYS_CZ.8_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYS_CZ.8_fns_1	ćwiczenia	Realizacja działań polegających na rozwiązywaniu problemów rysunkowych na bazie układów z modelem. Działania dopuszczają swobodną interpretację układu w zależności od preferencji i etapu kształcenia. Prowokowanie działań w obrębie dyscyplin pokrewnych.	15	Indywidualna praca polegająca na wyszukiwaniu nowych rozwiązań, stawianiu problemów i prowokowaniu poczynań poszerzających język sztuki rysunku.	40	13_GRMA_RYS_CZ.8_w_1, 13_GRMA_RYS_CZ.8_w_2, 13_GRMA_RYS_CZ.8_w_3
RYS_CZ.8_fns_2	konwersatorium	Indywidualne rozmowy prowadzące do pobudzania pasji i kreatywności w pracy		Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie pomysłów	5	13_GRMA_RYS_CZ.8_w_2