

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Grafika edytorska cz.1

Module code: 13_GR2A_GED_CZ.1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GR2A_GED_CZ.1_4	Uwzględniając kontekst estetyczny społeczny i prawny umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania własnych działań artystycznych umiejętnie wykorzystując nabytą wiedzę z zakresu typografii, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	K_K08 K_U02 K_U05 K_U07	2 3 3 3
13_GR2A_GED_CZ.1_1	Posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach wykorzystywanych we współczesnej grafice edytorskiej oraz posiada wiedzę pozwalającą na realizowanie własnych oryginalnych działań artystycznych w zakresie wybranej specjalności	K_W01 K_W03 K_W05 K_W06	2 2 2 2
13_GR2A_GED_CZ.1_2	Zna podstawowe normy typograficzne oraz zasady budowania ładu wizualnego w układach typograficznych na stronach wydawniczych, zasady łamania tekstu, porządkowania struktury typograficznej, doboru i odmian krojów pisma	K_U02 K_U11 K_W03	3 3 2
13_GR2A_GED_CZ.1_3	Potrafi stosować alternatywne rozwiązania, zarówno w doborze formatu publikacji, kroju, stopnia pisma, jak i operowaniu formą obrazu, jego atrakcyjnością wizualną i czytelnością przekazu	K_U03 K_U10 K_U13	3 3 3
13_GR2A_GED_CZ.1_5	Wykorzystując zdobyty zakres umiejętności warsztatowych z pomocą tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego potrafi stosować oryginalne rozwiązania, zarówno w doborze formatu publikacji, kroju pisma, jak i operowaniu formą obrazu, zwracając uwagę na jego atrakcyjność wizualną i czytelność przekazu	K_U01 K_U03 K_U04 K_U10	3 3 3 3

		K_U11	3
13_GR2A_GED_CZ.1_6	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	K_U19 K_U20	2 2
13_GR2A_GED_CZ.1_7	Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem nowatorskich rozwiązań formalnych, umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego, użytkowanego sprzętu i oprogramowania	K_U13 K_U14 K_U15 K_U16	4 3 3 3
13_GR2A_GED_CZ.1_8	Posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	K_K06 K_K07 K_U08 K_U09	2 2 3 3
13_GR2A_GED_CZ.1_9	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki edytorskiej	K_K01 K_K04 K_K05	3 3 3

3. Module description	
Description	Realizacja modułu Grafika edytorska cz.1 daje studentowi wiedzę z zakresu historii offsetowych technologii poligrafii książkowej i prasowej. Student poznaje podstawową terminologię dotyczącą typografii, krojów pisma rodziny, odmian i składu typograficznego. W oparciu o zasady składu realizacje ćwiczenia pozwalające zrozumieć zależności różnicujące i hierarchizujące informacje w tekście drukowanym. Poznałe zasady struktury gridu publikacji i budowanie layoutu różnych form wydawniczych. Realizuje ćwiczenia wykorzystując w kompozycji typografię i ilustrację – łączenie tych elementów w układzie łamów prasowych.; łączenie materiału ilustracyjnego z tekstem w publikacjach dla dzieci. Wykorzystuje wiedzę z infografiki – praktyczne zastosowanie w publikacjach o charakterze dydaktycznym (hierarchizacja sfery informacyjnej). Potrafi tworzyć opracowania szaty graficznej do wybranej pozycji wydawniczej. Student zapoznaje się z podstawową wiedzą o zasadach projektowania publikacji elektronicznych.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13_GR2A_GED_CZ.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego (zestaw ćwiczeń) realizowanego przez studenta.	13_GR2A_GED_CZ.1_4, 13_GR2A_GED_CZ.1_1, 13_GR2A_GED_CZ.1_2, 13_GR2A_GED_CZ.1_3, 13_GR2A_GED_CZ.1_5, 13_GR2A_GED_CZ.1_6, 13_GR2A_GED_CZ.1_7, 13_GR2A_GED_CZ.1_8, 13_GR2A_GED_CZ.1_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
GED_CZ.1_fns_1	practical classes	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów plastycznych (wszyscy studenci)	20	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	40	13_GR2A_GED_CZ.1_w_1
GED_CZ.1_fns_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej	10	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	20	13_GR2A_GED_CZ.1_w_1