

1.	Field of study	Graphic Arts
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Grafika eksperymentalna cz.1

Module code: 13_GR2A_GE_CZ.1

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13_GR2A_GE_CZ.1_2	Potrafi w efektywny sposób wykorzystywać swoją intuicję, wyobraźnię oraz wiedzę do podejmowanych działań artystycznych rozumiejąc jednocześnie potrzebę ciągłego jej pogłębiania w obrębie szeroko pojętych działań w obszarze grafiki	K_K01 K_K04 K_K05	2 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_3	Potrafi samodzielnie projektować i realizować prace w oparciu o własne doświadczenia i inspiracje wynikające z analizy dzieł sztuki, w tym dzieł graficznych, uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z zachowaniem otwartości na odmienne sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	K_K08 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U11	2 3 2 2 3 3
13_GR2A_GE_CZ.1_4	Potrafi wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem niezależnych i nowatorskich rozwiązań formalnych umiejętnie korzystając ze współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U14 K_U15 K_U16	3 2 3
13_GR2A_GE_CZ.1_5	Posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów twórczych poprzez poprawne formułowanie sądów i trafną argumentację	K_U17 K_U19 K_U20	2 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_6	Potrafi w kreatywny i nowatorski sposób posługiwać się warsztatem graficznym, łącząc go z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej z jednoczesnym wykorzystaniem współczesnych środków obrazowania graficznego	K_U10 K_U12 K_U13	3 3 3

13_GR2A_GE_CZ.1_8	Posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami innych profesji i dyscyplin artystycznych w celu rozwiązywania złożonych zagadnień w ramach eksperymentalnych działań artystycznych	K_K02 K_K07	3 3
13_GR2A_GE_CZ.1_1	Posiada wiedzę na temat tradycyjnych i eksperymentalnych technik graficznych oraz sposobach ich wykorzystania w grafice współczesnej oraz własnych działaniach twórczych	K_W01 K_W03 K_W06 K_W07	3 3 2 2
13_GR2A_GE_CZ.1_7	Posiada doświadczenie i umiejętności w realizowaniu różnorodnych działań artystycznych, wykorzystując intuicję oraz zdobytą wiedzę potrafi dostosować się do zmiennych warunków i okoliczności towarzyszących pracy twórczej	K_K03 K_K04 K_U16	2 2 3

3. Module description

Description	Realizacja modułu Grafika eksperymentalna pozwala studentowi na pogłębienie i poszerzenie możliwości realizacji zamierzeń twórczych poprzez wykorzystanie nowych materiałów i technologii, łączenie nowych środków wyrazu artystycznego i efektów graficznych wychodzących poza klasyczny obszar graficznej kreacji artystycznej. Umożliwia rozwój środków autoekspresji i inwencji twórczej, badanie związków pomiędzy formą plastyczną a zamierzeniem twórczym. Pozwala na szerokie wykorzystanie indywidualnych możliwości kreacyjnych poprzez łączenie różnych sposobów druku, włączenie do kreacji artystycznej kompozycji przestrzennych [instalacji], zastosowanie analogowych i cyfrowych technik kreowania obrazu.
Prerequisites	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13_GR2A_GE_CZ.1_w_1	Praca graficzna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji autorskich prac graficznych o charakterze eksperymentalnym.	13_GR2A_GE_CZ.1_2, 13_GR2A_GE_CZ.1_3, 13_GR2A_GE_CZ.1_4, 13_GR2A_GE_CZ.1_5, 13_GR2A_GE_CZ.1_6, 13_GR2A_GE_CZ.1_1, 13_GR2A_GE_CZ.1_7
13_GR2A_GE_CZ.1_w_2	Projekt artystyczny	Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o zjawiskach współczesnej kultury artystycznej [w tym grafiki współczesnej] oraz umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej do projektowania indywidualnych dzieł i działań artystycznych w zakresie grafiki eksperymentalnej z oceną umiejętności wypowiadania się na temat prezentowanych prac i projektów graficznych.	13_GR2A_GE_CZ.1_2, 13_GR2A_GE_CZ.1_3, 13_GR2A_GE_CZ.1_4, 13_GR2A_GE_CZ.1_5, 13_GR2A_GE_CZ.1_6, 13_GR2A_GE_CZ.1_8, 13_GR2A_GE_CZ.1_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
GE_CZ.1_fns_1	practical classes	Realizacja działań i dzieł graficznych o charakterze eksperymentalnym z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy.	17	Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do wybranej dokumentacji, literatury i doświadczeń twórczych; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji.	43	13_GR2A_GE_CZ.1_w_1, 13_GR2A_GE_CZ.1_w_2
GE_CZ.1_fns_2	discussion classes	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	25	13_GR2A_GE_CZ.1_w_2