

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Grafika artystyczna cz.1

**Kod modułu:** 13\_GR2A\_GA\_CZ.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_GA_CZ.1_1	Posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych ( grafiki warsztatowej) i modelowych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania	K_W01	3
13_GR2A_GA_CZ.1_2	Posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W02	3
13_GR2A_GA_CZ.1_3	Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej	K_W03 K_W04 K_W05	3 2 2
13_GR2A_GA_CZ.1_4	Umie samodzielnie, świadomie i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną , tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U07 K_U11 K_U15	4 3 3 3 3 3 3 3
13_GR2A_GA_CZ.1_5	Potrafi kreatywnie poszukiwać rozwiązań twórczych w obrębie grafiki artystycznej	K_K04 K_U12	3 4
13_GR2A_GA_CZ.1_6	Umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych	K_K08	2

		K_U14	4
13_GR2A_GA_CZ.1_7	Umie kreatywnie i autorsko posługiwać się tradycyjnym i współczesnym warsztatem graficznym do wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych	K_U10 K_U11 K_U13 K_U14 K_U16	3 3 3 3 3
13_GR2A_GA_CZ.1_8	Potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury	K_K06 K_U08 K_U19 K_U20	3 2 4 3
13_GR2A_GA_CZ.1_9	Posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych	K_K02 K_K03 K_K07 K_U08 K_U09	3 3 4 3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, technik wupukłodrukowych oraz technik druku płaskiego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest realizacja programu pracowni ogólnoplastycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba), przedmiotu wprowadzającego (podstawy grafiki), oraz zaliczenie dwóch semestrów studiów.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GR2A_GA_CZ.1_w_1	Praca graficzna	Weryfikacja wiedzy i umiejętności dokonywana w procesie tworzenia i prezentacji zrealizowanego zestawu prac graficznych związanych z tematami zadań semestralnych oraz indywidualnymi projektami w zakresie grafiki artystycznej.	13_GR2A_GA_CZ.1_1, 13_GR2A_GA_CZ.1_2, 13_GR2A_GA_CZ.1_3, 13_GR2A_GA_CZ.1_4, 13_GR2A_GA_CZ.1_5, 13_GR2A_GA_CZ.1_6, 13_GR2A_GA_CZ.1_7
13_GR2A_GA_CZ.1_w_2	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji działań twórczych odwołująca się do rzeczowej argumentacji z umiejętnością krytycznej ich analizy i oceny na każdym etapie pracy twórczej	13_GR2A_GA_CZ.1_8, 13_GR2A_GA_CZ.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GA_CZ.1_fns_1	ćwiczenia	Realizacja prac graficznych z wykorzystaniem tradycyjnych technik graficznych i ich możliwych kompilacji. Indywidualne i zespołowe omawianie zamiarów, korekty dokonań na każdym etapie pracy. Wzajemne śledzenie doświadczeń w grupie. Stały instruktaż warsztatowy.	35	Indywidualna praca twórcza. Realizacja prac graficznych z odwołaniem do przygotowanej wcześniej dokumentacji własnej, historii dyscypliny i sztuki. Przygotowanie prezentacji i ekspozycji prac własnych i kolegów.	80	13_GR2A_GA_CZ.1_w_1, 13_GR2A_GA_CZ.1_w_2
GA_CZ.1_fns_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej.	10	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na każdym etapie pracy: przygotowania, realizacji i prezentacji ( ekspozycji) powstałych prac graficznych.	25	13_GR2A_GA_CZ.1_w_1, 13_GR2A_GA_CZ.1_w_2