

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.1

Kod modułu: 13_GR2A_PPDD_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_PPDD_CZ.1_2	Rozpoznaje i rozróżnia podstawowe techniki druku tradycyjnego i cyfrowego	K_U10	2
		K_W01	2
		K_W06	3
13_GR2A_PPDD_CZ.1_3	Zapoznał się z procesami DTP, uwzględniając etapy: prepress'u, druku i postpress'u; zaznajomił się z realizowanymi w ich ramach działaniami.	K_K03	3
		K_K07	4
		K_U01	1
		K_U02	2
		K_U04	3
		K_U05	3
		K_U12	3
		K_W01	2
		K_W03	3
		K_W06	3
13_GR2A_PPDD_CZ.1_4	Potrafi właściwie dobierać programy graficzne do stawianych mu zadań z zakresu działań DTP	K_K01	2
		K_U02	2
		K_U04	2
		K_U05	3
		K_U10	2

		K_U11	3
		K_U13	2
		K_U15	3
		K_W03	2
13_GR2A_PPDD_CZ.1_1	Opanował podstawową terminologię i poznał historię poligrafii	K_K01	2
		K_W02	4
		K_W05	3
		K_W06	2

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Przygotowanie projektu do druku (DTP) daje studentowi wiedzę i znajomość podstawowych sposobów przygotowania materiału do druku masowego – zarówno offsetowego, sitodrukowego jak i cyfrowego; kształci u studenta zdolności samodzielnego przygotowania projektu do druku. Student poznaje terminologię i historię poligrafii. Student zaznajamia się z procesami prepress; Poznaje procesy i techniki druku, zarówno w kontekście druku tradycyjnego jak i technik cyfrowych; Zostają mu przedstawione przydatne w projektowaniu i działalności twórczej informacje związane z procesami wykończenia i uszlachetniania druku (postpress). Przekazywane są mu informacje niezbędne do samodzielnego posługiwania się warsztatem DTP w kontekście prawidłowego przygotowania materiałów do późniejszego przetwarzania – druku oraz naświetlania materiałów. Działania podczas zajęć uczą studenta samodzielnego przygotowania publikacji do druku oraz samodzielnego wyboru odpowiednich technik prepress, druku i postpress w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu; Student rozróżnia techniki druku i uszlachetniania oraz potrafi w samodzielnym i swobodnym sposobie dokonywać wyboru spośród dostępnych środków i narzędzi. Potrafi wybierać właściwe rozwiązania poligraficzne.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, przede wszystkim projektowych, oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. Konieczna jest znajomość programów graficznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PPDD_CZ.1_w_1	Wystąpienie ustne lub pisemne kolokwium	Weryfikacja wiedzy w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę	13_GR2A_PPDD_CZ.1_2, 13_GR2A_PPDD_CZ.1_3, 13_GR2A_PPDD_CZ.1_4, 13_GR2A_PPDD_CZ.1_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPDD_CZ.1_fns_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów plastycznych do druku. W ramach	10	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień	35	PPDD_CZ.1_w_1

		ćwiczeń przewidywana jest wizyta w muzeum drukarstwa.		oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę		
PPDD_CZ.1_fns_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	5	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności	10	PPDD_CZ.1_w_1