

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Multimedia i techniki przetwarzania obrazu cz.1

Kod modułu: 13_GR2A_MTPO_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_MTPO_CZ.1_1	Zdobywa wiedzę i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów	K_W01 K_W03	4 3
13_GR2A_MTPO_CZ.1_2	Rozumie i świadomie wykorzystuje narzędzia do rejestrowania i przetwarzania obrazu i dźwięku	K_W05 K_W06	4 3
13_GR2A_MTPO_CZ.1_3	Umie przenieść doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej kreacji	K_U03	2
13_GR2A_MTPO_CZ.1_4	Posiada nowe możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_K06	3
13_GR2A_TAOD_CZ.1_5	Zapoznaje się z metodami pracy z obrazem animowanym oraz świadomie wykorzystuje proste i zaawansowane techniki animacyjne	K_W06	4
13_GR2A_TAOD_CZ.1_6	Poznaje programy komputerowe przeznaczone do tworzenia i edycji form animowanych wykorzystujące elementy grafiki wektorowej, rastrowej i elementów 3D	K_U03 K_U05 K_U13	3 3 4
13_GR2A_TAOD_CZ.1_7	Poznaje podstawy technik łączenia obrazu z dźwiękiem za pomocą współczesnych narzędzi cyfrowych oraz analogowych oraz montażu edycji obrazu audio-video pozwalające na dalsze poszukiwania	K_U03 K_U05 K_U14 K_U15	2 3 4 3
13_GR2A_TAOD_CZ.1_8	Tworzy formy animowane do wykorzystania w szeroko rozumianej przestrzeni komercyjnej jak i niekomercyjnej	K_U07	2

13_GR2A_TAOD_CZ.1_9	Wykorzystuje w twórczy sposób narzędzia, którymi dysponuje jak również poszukuje własnych niekonwencjonalnych rozwiązań w obrębie zadań powierzonych mu w trakcie procesu dydaktycznego	K_K05	3
		K_U03	3
		K_U04	4
		K_U05	3

3. Opis modułu	
Opis	Poznanie struktury prezentacji multimedialnych, poznanie cyfrowych i analogowych technik audio i wideo, technik łączenia obrazu z dźwiękiem, kreowania przestrzeni wirtualnej, interaktywnych prezentacji internetowych i multimedialnych oraz programów komputerowych do cyfrowej obróbki materiałów audiowizualnych i multimedialnych; poznanie technik łączenia obrazu z dźwiękiem za pomocą współczesnych narzędzi cyfrowych oraz analogowych, łączenie nowych mediów z tradycyjnymi metodami zapisu obrazu, zagadnienie nowej wartości w sztuce jaką jest interaktywność, świadome wyrażanie treści za pomocą nowych środków; student opanowuje w stopniu podstawowym programy do tworzenia i edycji form animowanych; program modułu zmierza w kierunku łączenia nowych technologii z szeroko rozumianą ekspresją artystyczną.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MTPO_CZ.1_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu multimedialnego realizowanego przez studenta.	13_GR2A_MTPO_CZ.1_1, 13_GR2A_MTPO_CZ.1_2, 13_GR2A_MTPO_CZ.1_3, 13_GR2A_MTPO_CZ.1_4, 13_GR2A_TAOD_CZ.1_5, 13_GR2A_TAOD_CZ.1_6, 13_GR2A_TAOD_CZ.1_7, 13_GR2A_TAOD_CZ.1_8, 13_GR2A_TAOD_CZ.1_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MTPO_CZ.1_fns_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania indywidualnych projektów multimedialnych (wszyscy studenci)	10	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	30	MTPO_CZ.1_w_1
MTPO_CZ.1_fns_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i / lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta (koordynator modułu / tutor może zalecić jako obowiązkowe poszczególnym	5	Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.	15	MTPO_CZ.1_w_1

		studentom)				
--	--	------------	--	--	--	--