

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wiedza o grafice współczesnej cz.2

Kod modułu: 13_GR2A_WGW_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_WGW_CZ.2_1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii grafiki, która pozwala na formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień w zakresie grafiki — umie wykorzystywać nabytą wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce.	K_W02 K_W03 K_W05	5 4 4
13_GR2A_WGW_CZ.2_2	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych oraz samodzielnie doskonali tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w grafice współczesnej — rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku	K_W04 K_W06	4 3
13_GR2A_WGW_CZ.2_3	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych (o charakterze multimedialnym) — potrafi wypowiadać się na temat szeroko pojętej kultury	K_U17 K_U19	3 3
13_GR2A_WGW_CZ.2_4	Posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturowych — posiada umiejętność krytycznej oceny działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	K_K01 K_K05	4 3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu Wiedza o grafice współczesnej cz.2 pozwala na opanowanie wiedzy z zakresu współczesnej grafiki (II połowa XX wieku i wiek XXI). Student poznaje kontekst kulturowo-cywilizacyjny grafiki współczesnej oraz etapy jej rozwoju zarówno w zakresie estetyki jak i technologii.
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu z zakresu historii sztuki oraz historii grafiki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WGW_ CZ.2 _w_1	Wypowiedź ustna	Ocena wiedzy z zakresu grafiki współczesnej oraz umiejętności analizy dzieł i osadzenia ich we współczesnym kontekście kulturowo-cywilizacyjnym.	13_GR2A_WGW_ CZ.2_1, 13_GR2A_WGW_ CZ.2_2, 13_GR2A_WGW_ CZ.2_3, 13_GR2A_WGW_ CZ.2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WGW_ CZ.2 _fns_1	ćwiczenia	Udział w wykładach, pokazach i prezentacjach multimedialnych. Dyskusje.	7	Indywidualna praca studyjna — poszukiwanie materiałów, zapoznavanie się z literaturą.	38	WGW_ CZ.2_w_1