

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia teorii sztuki i kultury cz.2

Kod modułu: 13_GR2A_ZTSK_CZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GR2A_ZTSK_CZ.2_1	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu teorii kultury	K_W02	3
13_GR2A_ZTSK_CZ.2_2	Posiada wiedzę o wybranych zagadnieniach teorii kultury i dominujących stanowiskach dwudziestowiecznej antropologii kulturowej	K_W04	3
13_GR2A_ZTSK_CZ.2_3	Potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o kulturze	K_W05 K_W06	2 2
13_GR2A_ZTSK_CZ.2_4	Potrafi wypowiadać w formie ustnej i pisemnej w obrębie wybranych koncepcji oraz zagadnień teorii kultury, wskazując umiejętność poprawnego formułowania sądów i wyciągania trafnych wniosków.	K_U19	2

3. Opis modułu	
Opis	Treści programowe modułu Zagadnienia teorii sztuki i kultury stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze. To oznacza, że koncentrują się najpierw na zagadnieniach teorii interpretacji dzieła sztuki, potem na wybranych elementach teorii kultury. W pierwszym aspekcie uwzględniają różnorodność historycznych wariantów koncepcyjnych sztuki, prezentują reprezentatywne dla dwudziestowiecznej humanistyki metodologie oraz koncepcje interpretacyjne dzieła sztuki; w drugim odnoszą się do wybranych elementów teorii kultury, w tym kultury współczesnej, oraz wiodących stanowisk dwudziestowiecznej antropologii. Swoiste zamknięcie tej problematyki wiąże się z prezentacją tak zwanego „zwrotu kulturowego” w humanistyce, eksponującego nową płaszczyznę poznawczo-interpretacyjną oraz status nauk o kulturze, jako nauk podstawowych.
Wymagania wstępne	Ogólne przygotowanie z wiedzy o kulturze, historii sztuki i socjologii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZTSK_CZ.2_w_1	Egzamin, w semestrze letnim (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Całościowa weryfikacja wiedzy z zakresu realizowanych na wykładach treści kształcenia, w tym wybranych koncepcji kultury i teorii kultury oraz dwudziestowiecznych, wybranych stanowisk antropologii kulturowej (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów), w oparciu o treści zrealizowane na wykładach	13_GR2A_ZTSK_CZ.2_1, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_2, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_4, 13_GR2A_ZTSK_CZ.2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZTSK_CZ.2_fns_1	wykład	Wykład z zakresu teorii kultury oraz dwudziestowiecznych, wybranych koncepcji antropologii (odpowiednio do problematyki określonej planem studiów) Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	7	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień.	20	ZTSK_CZ.2_w_1