

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie sem. IV

Kod modułu: 13-EP-S2-SM3

1. Liczba punktów ECTS: 12

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-SM3-U-1	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych (w zakresie kształtowania problematyki). Potrafi przygotować rozbudowaną pracę pisemną (np. pracę magisterską).	K_U09	5
13-EP-S2-SM3-U-2	Potrafi zastosować w praktyce w pracy pisemnej (bądź prezentacji ustnej) określoną koncepcję Interpretacyjną związaną z opisem i analizą dzieła sztuki	K_U10	4
13-EP-S2-SM3-U-3	Posiada pogłębione umiejętności redagowania prac pisemnych	K_U11	4
13-EP-S2-SM3-U-4	Posiada umiejętność i swobodę wystąpień ustnych i prezentacji z wykorzystaniem technologii cyfrowych	K_U12	4
13-EP-S2-SM3-U-5	Dysponuje umiejętnością analitycznego wykorzystania źródeł w praktyce interpretacyjnej i w przygotowywaniu prac pisemnych i wystąpień ustnych	K_U13	4
13-EP-S2-SM3-W-1	Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie teoretycznej refleksji o sztuce	K_W01	2
13-EP-S2-SM3-W-2	Dysponuje świadomością uwarunkowań kontekstualnych dyskursu o sztuce	K_W02	4
13-EP-S2-SM3-W-3	Dysponuje ugruntowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz kulturowych, historycznych i metodologicznych aspektach doświadczenia sztuki	K_W03	4
13-EP-S2-SM3-W-4	Ma świadomość reorientacji i zmian charakteryzujących kulturę współczesną	K_W04	4
13-EP-S2-SM3-W-5	Dysponuje wiedzą o relacjach sztuki z innymi dziedzinami kultury	K_W05	3

13-EP-S2-SM3-W-6	Zna wiodące strategie interpretacyjne sztuki oraz związaną z tym literaturę	K_W06	4
13-EP-S2-SM3-W-7	Samodzielnie pogłębia świadomość metodologiczną dyskursu o sztuce	K_W06	4
13-EP-S2-SM3-W-8	Dysponuje wiedzą o kulturze artystycznej i praktyce interpretacyjnej i potrafi ją wykorzystać w obrębie własnych przedsięwzięć teoretycznych	K_W08	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł seminarium magisterskiego prowadzi do utrwalenia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację rozbudowanych prac pisemnych. Cel poznawczy seminarium magisterskiego to przede wszystkim pogłębianie świadomości metodologicznej oraz umiejętności zastosowania w pracy teoretycznej wybranych koncepcji interpretacyjnych. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem niezbędnych umiejętności związanych z przygotowywaniem i redagowaniem rozbudowanych prac pisemnych (w tym pracy magisterskiej). Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z dziejów sztuki, kultury artystycznej oraz wybranych koncepcji teoretycznych w zakresie analizy i interpretacji dzieła sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-SM3-w-1	Referat, wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej.	13-EP-S2-SM3-U-1, 13-EP-S2-SM3-U-2, 13-EP-S2-SM3-U-3, 13-EP-S2-SM3-U-4, 13-EP-S2-SM3-U-5, 13-EP-S2-SM3-W-2, 13-EP-S2-SM3-W-5, 13-EP-S2-SM3-W-6, 13-EP-S2-SM3-W-7, 13-EP-S2-SM3-W-8
13-EP-S2-SM3-w-2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych, językowych, doboru materiału i argumentów interpretacyjnych.	13-EP-S2-SM3-U-1, 13-EP-S2-SM3-U-2, 13-EP-S2-SM3-U-3, 13-EP-S2-SM3-U-5, 13-EP-S2-SM3-W-1, 13-EP-S2-SM3-W-2, 13-EP-S2-SM3-W-3, 13-EP-S2-SM3-W-4, 13-EP-S2-SM3-W-5, 13-EP-S2-SM3-W-6, 13-EP-S2-SM3-W-7, 13-EP-S2-SM3-W-8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SM3-fns-1	ćwiczenia	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci opracowują kolejne zagadnienia pracy pisemnej.	16	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień związanych z realizowaną pracą pisemną; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości zastosowanej koncepcji interpretacyjnej. Pisanie i redagowanie pracy pisemnej	285	13-EP-S2-SM3-w-2