

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura ponowoczesna

Kod modułu: 13-EP-S2-KPO

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-KPO-K-1	Wykorzystując wiedzę o kulturze współczesnej, w szczególności o ponowoczesnej praktyce artystycznej, potrafi poddać krytycznej ocenie przedsięwzięcia współczesnej sztuki i kultury	K_K09	3
13-EP-S2-KPO-U-1	Potrafi umiejętnie (krytycznie i selektywnie) wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce współczesnej, wykazując umiejętność poprawnego formułowania sądów i wyciągania trafnych wniosków	K_U10	3
13-EP-S2-KPO-U-2	Ma świadomość wymagań redakcyjnych prac pisemnych	K_U11	3
13-EP-S2-KPO-W-1	Posiada rozszerzoną wiedzę o kontekstach współczesnej kultury oraz zna mechanizmy zmian kulturowych związanych z przejściem od modelu modernistycznego (nowoczesnego) do ponowoczesnego	K_W02	4
13-EP-S2-KPO-W-2	Posiada rozszerzoną wiedzę o głównych założeniach kultury ponowoczesnej	K_W03	4
13-EP-S2-KPO-W-3	Rozumienie istotne pojęcia związane z teorią współczesnej kultury ponowoczesnej (postmodernizmu)	K_W04	4
13-EP-S2-KPO-W-4	Dysponuje wiedzą o kontekstowych uwarunkowaniach ponowoczesnej sztuki, nauki, literatury, filmu, w szczególności wiedzą o zmianach w obrębie praktyki artystycznej współczesnej sztuki	K_W05	3
13-EP-S2-KPO-W-5	Ma wiedzę na temat wiodących koncepcji teoretycznych charakteryzujących projekt ponowoczesności	K_W06	4
13-EP-S2-KPO-W-6	Samodzielnie rozwija i pogłębia wiedzę związaną z kulturą współczesną, w szczególności w obrębie sztuki i kultury artystycznej	K_W07	3
13-EP-S2-KPO-W-7	Dysponuje wiedzą o reorganizacjach związanych ze współczesną praktyką artystyczną	K_W08	4

3. Opis modułu

Opis	Treści programowe modułu Kultura ponowoczesna stanowią uzupełnienie wiedzy z zakresu historii sztuki, wiedzy o kulturze oraz wybranych zagadnień antropologii kulturowej. Cele poznawcze przedmiotu sprowadzają się do rozpoznania założeń i fundamentów kultury modernistycznej i postmodernistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem postmodernistycznych reorientacji w zakresie kultury artystycznej i literackiej. Rozpoznanie i zrozumienie kontekstów historyczno-kulturowych ponowoczesnych transgresji i dekonstrukcji w obszarze nauki, epistemologii, sztuki, literatury czy filmu, związanych z tym pojęć i koncepcji, niezbędnych dla rozumienia dzisiejszej praktyki artystycznej.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z historii sztuki, wiedzy o kulturze i wybranych zagadnień antropologii kulturowej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-KPO -w-2	Kolokwium	Weryfikacja wiedzy z wybranego zakresu treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach	13-EP-S2-KPO-K-1, 13-EP-S2-KPO-U-1, 13-EP-S2-KPO-W-1, 13-EP-S2-KPO-W-2, 13-EP-S2-KPO-W-3, 13-EP-S2-KPO-W-4, 13-EP-S2-KPO-W-5, 13-EP-S2-KPO-W-6, 13-EP-S2-KPO-W-7
13-EP-S2-KPO -w-3	Wystąpienie ustne Wygłoszenie referatu w powiązaniu z prezentacją multimedialną		13-EP-S2-KPO-K-1, 13-EP-S2-KPO-U-1, 13-EP-S2-KPO-U-2, 13-EP-S2-KPO-W-3, 13-EP-S2-KPO-W-4, 13-EP-S2-KPO-W-6
13-EP-S2-KPO-w-1	Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja wiedzy z zakresu całości treści kształcenia realizowanych na wykładach i ćwiczeniach, w tym znajomości wybranych zagadnień w obszarze kultury i sztuki ponowoczesnej, pojęć i kategorii związanych z projektem postmodernizmu oraz zależności i uwarunkowań kontekstualnych, istotnych dla współczesnej sztuki i kultury artystycznej.	13-EP-S2-KPO-K-1, 13-EP-S2-KPO-U-1, 13-EP-S2-KPO-W-1, 13-EP-S2-KPO-W-2, 13-EP-S2-KPO-W-3, 13-EP-S2-KPO-W-4, 13-EP-S2-KPO-W-5, 13-EP-S2-KPO-W-6, 13-EP-S2-KPO-W-7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KPO -fns-1	wykład	Wykład. Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o genezie, czasoprzestrzeni i założeniach kultury ponowoczesnej, w tym nauki, poznania, filozofii, a przede wszystkim sztuki i praktyki artystycznej oraz literackiej.	8	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień	40	13-EP-S2-KPO -w-2, 13-EP-S2-KPO-w-1

		Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną				
KPO -fns-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, pogłębienie refleksji o wybranych zagadnieniach kultury i sztuki ponowoczesnej	16	Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami, przygotowywanie wystąpień oraz prezentacji multimedialnych	40	13-EP-S2-KPO -w-2, 13-EP-S2-KPO -w-3, 13-EP-S2-KPO-w-1