

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Metodyka edukacji plastycznej sem. II

Module code: 13-EP-S2-MEP1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EP-S2-MEP1-K-1	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji.	K_K01	4
13-EP-S2-MEP1-K-2	Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowana działania twórcze i edukacyjne.	K_K08	4
13-EP-S2-MEP1-K-3	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie.	K_K10	4
13-EP-S2-MEP1-K-4	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	K_K11	4
13-EP-S2-MEP1-K-5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów pedagogiczno – artystycznych.	K_K13	4
13-EP-S2-MEP1-K-6	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności wobec wykonywanej pracy i wychowanków.	KN2_K01	4
13-EP-S2-MEP1-K-7	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.	KN2_K01	4
13-EP-S2-MEP1-U-1	Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem dydaktyki artystycznej.	K_U16	5
13-EP-S2-MEP1-U-2	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne.	K_U17	5

13-EP-S2-MEP1-U-3	Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	KN2_U01	5
13-EP-S2-MEP1-U-4	Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	KN2_U02	5
13-EP-S2-MEP1-U-5	Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces.	KN2_U03	5
13-EP-S2-MEP1-W-1	Ma świadomość zależności między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji artystycznej.	K_W11	3
13-EP-S2-MEP1-W-2	Zna i rozumie wzorce i strategie kształcenia leżące u podstaw edukacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	K_W12	5
13-EP-S2-MEP1-W-3	Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej.	K_W13	4
13-EP-S2-MEP1-W-4	Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się.	KN2_W01	5
13-EP-S2-MEP1-W-5	Posiada wiedzę z zakresu metodyki edukacji artystycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu.	KN2_W02	5

3. Module description

Description	W wyniku realizacji treści nauczania student posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki sztuki, uwarunkowań jej rozwoju, jej walorów terapeutycznych. Potrafi przygotować i zrealizować działania artystyczne z wychowankami. Cechuje go postawa empatyczności, zrozumienia i szacunku wobec pracy drugiej osoby.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EP-S2-MEP1-w-1	Praca pisemna	Analiza wyniku procesu twórczego w toku realizacji zajęć plastycznych.	13-EP-S2-MEP1-K-1, 13-EP-S2-MEP1-K-2, 13-EP-S2-MEP1-K-3, 13-EP-S2-MEP1-K-4, 13-EP-S2-MEP1-K-5, 13-EP-S2-MEP1-K-6, 13-EP-S2-MEP1-K-7, 13-EP-S2-MEP1-U-1, 13-EP-S2-MEP1-U-2, 13-EP-S2-MEP1-U-3, 13-EP-S2-MEP1-U-4, 13-EP-S2-MEP1-U-5, 13-EP-S2-MEP1-W-1, 13-EP-S2-MEP1-W-2, 13-EP-S2-MEP1-W-3, 13-EP-S2-

			MEP1-W-4, 13-EP-S2-MEP1-W-5
--	--	--	-----------------------------

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
MEP1-fns-1	practical classes	Podająca, pogładowa, poszukująca	30	Praca ze wskazaną lekturą	30	13-EP-S2-MEP1-w-1