

| | | |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Współczesne koncepcje i metody edukacji artystycznej sem. II

Kod modułu: 13-EP-S2-WKIM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| EP-S2-WKIM2-K-1 | Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji. | K_K01 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-2 | Świadomy mechanizmów i uwarunkowań psychologicznych dysponuje zdolnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie realizacji różnych przedsięwzięć i projektów pedagogiczno-artystycznych. | K_K06 | 5 |
| EP-S2-WKIM2-K-3 | Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy. | K_K07 | 5 |
| EP-S2-WKIM2-K-4 | Świadomy uwarunkowań psychologicznych potrafi je wykorzystać jako czynniki modelujące i wspomagające realizowaną działania twórcze i edukacyjne. | K_K08 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-5 | Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań; przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań; integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych; prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie. | K_K10 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-6 | Posiada popartą doświadczeniem pewność efektywnego i przystępnego komunikowania się, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki szeroko rozumianej pedagogiki i kultury artystycznej. | K_K11 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-7 | Potrafi efektywnie organizować i inicjować działania zespołowe. | K_K13 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-8 | Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności wobec wykonywanej pracy i wychowanków. | KN2_K01 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-K-9 | Jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela. | KN2_K02 | 4 |

| | | | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| EP-S2-WKIM2-U-1 | Posiada wysoki poziom umiejętności związany z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem dydaktyki artystycznej. | K_U16 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-U-2 | Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce edukacyjnej najnowsze metody i koncepcje pedagogiczne. | K_U17 | 4 |
| EP-S2-WKIM2-U-3 | Posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów. | KN2_U01 | 5 |
| EP-S2-WKIM2-U-4 | Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów. | KN2_U02 | 5 |
| EP-S2-WKIM2-U-5 | Umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces. | KN2_U03 | 5 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-1 | Student samodzielnie rozwija i pogłębia nabytą wiedzę pedagogiczną w sposób właściwy do kierunku oraz potrzeb związanych z edukacją artystyczną. | K_W07 | 5 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-2 | Ma świadomość zależności między teoretycznymi i praktycznymi aspektami edukacji artystycznej | K_W11 | 5 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-3 | Zna i rozumie wzorce i strategie kształcenia leżące u podstaw edukacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej | K_W12 | 4 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-4 | Zna najważniejsze koncepcje pedagogiki, w tym współczesne koncepcje edukacji artystycznej. | K_W13 | 4 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-5 | Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania – uczenia się. | KN2_W01 | 5 |
| EP-S2-WKIM-CZ.2-W-6 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki edukacji artystycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu. | KN2_W02 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Celem realizacji treści przedmiotu jest pogłębienie przez studenta dotychczasowej wiedzy z zakresu dydaktyki artystycznej, jej współczesnych dokonań, innowacyjności metod nauczania. Zwrócenie uwagi na nowe trendy w pedagogice, w badaniach nad twórczością. Treści programów nauczania i ich nowe treści, podręczniki. Indywidualizacja i różnicowanie w pracy z uczniem, stymulacja procesu twórczego. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|--------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-EP-S2-WKIM1-w-1 | Praca pisemna | W wyniku studiów literatury i praktyki pedagogicznej student podnosi swoje kwalifikacje i pogłębia wiedzę, umiejętności i zachowania wobec twórczego i prawidłowego organizowania procesu dydaktycznego. | EP-S2-WKIM-CZ.2-W-1, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-2, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-3, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-4, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-5, EP-S2-WKIM-CZ.2-W-6, EP-S2-WKIM2-U-1, EP-S2-WKIM2- |

| | | | |
|--------------------|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | U-2, EP-S2-WKIM2-U-3, EP-S2-WKIM2-U-4, EP-S2-WKIM2-U-5 |
| 13-EP-S2-WKIM1-w-2 | Kolokwium | | EP-S2-WKIM2-K-1, EP-S2-WKIM2-K-2, EP-S2-WKIM2-K-3, EP-S2-WKIM2-K-4, EP-S2-WKIM2-K-5, EP-S2-WKIM2-K-6, EP-S2-WKIM2-K-7, EP-S2-WKIM2-K-8, EP-S2-WKIM2-K-9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WKIM1-fns-1 | wykład | Podająca, problemowa, pogładowa | 15 | Studiowanie najnowszej literatury z dydaktyki artystycznej. | 20 | 13-EP-S2-WKIM1-w-1 |
| WKIM1-fns-2 | ćwiczenia | Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem. | 15 | | | 13-EP-S2-WKIM1-w-2 |