

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej 1

Kod modułu: 09-RF-SM-ORG1b

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ORG1b_1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą struktury organizacyjnej telewizji i prawnych ram jej funkcjonowania	K_W10	4
ORG1b_2	Student zna strukturę toku produkcji w telewizji	K_W09	5
ORG1b_3	Student potrafi ze zrozumieniem posługiwać się podstawową terminologią produkcyjno-telewizyjną	K_W09	5
ORG1b_4	Student potrafi określić podstawowe obowiązki zespołu realizatorskiego w kolejnych etapach produkcji w studio TV	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy na temat organizacyjno-prawnych podstaw funkcjonowania produkcji telewizyjnej, podstawowych pojęć, głównych podmiotów składających się na system produkcji i współtworzących rynek telewizyjny, zakresu zadań twórców i współtwórców audycji i filmów telewizyjnych (w szczególności zawodów związanych z kierownictwem produkcji), podstawowych etapów toku produkcji w telewizji. W dalszym ciągu studenci uzyskują wiedzę na temat ekonomicznych ram funkcjonowania produkcji telewizyjnej, poznają rodzaje i struktury planów, dowiadują się o podstawowych grupach kosztów w produkcji telewizyjnej, jak również nabywają zdolności do krytycznej oceny rozmaitych parametrów programów telewizyjnych i możliwości ich finansowania. Wykłady i ćwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom złożoności systemu i procesów realizacji programu telewizyjnego oraz przygotowania do pracy w grupie realizatorskiej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu pierwszego warunkuje studiowanie drugiego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ORG1b_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Na podstawie obecności i oceny aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	ORG1b_1, ORG1b_2, ORG1b_3, ORG1b_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ORG1b_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja problemowa na temat obowiązków pracowników pionu kierownika produkcji w kolejnych etapach realizacji filmu oraz problemów pracy zespołowej w ramach istniejących uwarunkowań prawnych	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopismach branżowych, akty prawne, zawartość stron internetowych wybranych instytucji filmowych)	5	ORG1b_w_1