

|    |                           |                                                    |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)                         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                            |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                     |

**Moduł kształcenia:** Pracownia artystyczna I, II, III (moduł I)

**Kod modułu:** 13-EP-S2-PART1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                     |                             |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EP-S2-PART1-K-1                     | Jest kompetentnym i samodzielnym twórcą, zdolnym do świadomego rozwijania i integrowania zdobytej wiedzy.                                                                           | K_K03                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-K-2                     | Posiada umiejętność krytycznej oceny działań twórczych.                                                                                                                             | K_K09                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-K-3                     | Posiada umiejętność współpracy w obrębie zespołowych przedsięwzięć i projektów artystycznych.                                                                                       | K_K12                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-1                     | Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych z zakresu wybranej dyscypliny sztuki.                                             | K_U02                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-2                     | Posiada wysoki poziom samoświadomości artystycznej w zakresie studiowanej dyscypliny sztuki.                                                                                        | K_U03                       | 4                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-3                     | Podejmuje samodzielne decyzje podczas realizacji własnych projektów twórczych.                                                                                                      | K_U04                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-4                     | Posiada umiejętność przewidywania znaczących estetycznie i treściowo efektów prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym                                        | K_U05                       | 3                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-5                     | Doskonali nabyte umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych                                                                                 | K_U07                       | 5                              |
| 13-EP-S2-PART1-U-6                     | Posiada umiejętność i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacenia własnej twórczości plastycznej.                                         | K_U08                       | 4                              |
| 13-EP-S2-PART1-W-1                     | Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji, zależności i powiązań niezbędną do podejmowania różnych zagadnień w obszarze twórczości. | K_W01                       | 2                              |

|                    |                                                                                                   |       |   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| 13-EP-S2-PART1-W-2 | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej w zakresie wybranej dyscypliny sztuki. | K_W10 | 5 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Opis</b>              | Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega w trzech wybranych przez studenta pracowniach autorskich. Student wybiera spośród wszystkich pracowni znajdujących się w ofercie Instytutu Sztuki w danym roku. Po zakończeniu semestru student może pozostać lub zmienić dowolną pracownię. Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Student w praktyce poznaje podstawowe techniki przekazu w ramach wybranych dyscyplin sztuki, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wskazana jest znajomość podstawowych zagadnień, technik i środków wyrazu z obszaru studiowanej dyscypliny sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                                      | nazwa (typ)                                        | opis                                                                                                                                                             | efekty kształcenia modułu                                                                                                                                                                                                  |
| 13-EP-S2-PART1-w-1                                       | Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac | Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-EP-S2-PART1-K-1, 13-EP-S2-PART1-K-2, 13-EP-S2-PART1-K-3, 13-EP-S2-PART1-U-1, 13-EP-S2-PART1-U-2, 13-EP-S2-PART1-U-3, 13-EP-S2-PART1-U-4, 13-EP-S2-PART1-U-5, 13-EP-S2-PART1-U-6, 13-EP-S2-PART1-W-1, 13-EP-S2-PART1-W-2 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |                                                                                              |               |                                                                                                          |               |                                         |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                              |               | praca własna studenta                                                                                    |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                  | liczba godzin | opis                                                                                                     | liczba godzin |                                         |
| PART1-fns-1                          | ćwiczenia                 | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 46            | Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 80            | 13-EP-S2-PART1-w-1                      |