

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty specjalnościowe

Kod modułu: 13-EP-S2-WS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-WS-K-1	Świadomie organzuje własną pracę i pracę zespołową dzieląc się nabytą wiedzą z innymi uczestnikami warsztatów	K_K02	4
13-EP-S2-WS-K-2	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach pozapracownianych np. w plenerze, przestrzeni publicznej	K_K04	4
13-EP-S2-WS-K-3	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych działań interdyscyplinarnych	K_K05	4
13-EP-S2-WS-K-4	Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów w plenerze, przestrzeni publicznej lub zaproponowanym polu działania przez prowadzącego warsztaty	K_K12	5
13-EP-S2-WS-U-1	Świadomie i konsekwentnie kreuje swoją osobowość twórczą, odnosząc się do tematyki warsztatów	K_U01	4
13-EP-S2-WS-U-2	Jest przygotowany do pracy i współpracy w zespołach w ramach wspólnych działań artystycznych organizacji wystaw i przedsięwzięć artystycznych, promujących sztukę oraz kulturę artystyczną	K_U06	4
13-EP-S2-WS-W-1	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki oraz ich wzajemnych relacji i świadomie wykorzystuje ją w realizacji zadań zaproponowanych przez prowadzącego warsztaty	K_W01	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest udoskonalanie warsztatu plastycznego poprzez pracę wymagającą większego zaangażowania zarówno w czasie realizacji jak i przestrzeni działania. Zajęcia odbywają się w jednym czasie (ok. tygodnia) w pracowni, plenerze lub przestrzeni publicznej . Studenci realizują ćwiczenie zaproponowane przez bezpośredniego prowadzącego warsztaty. Dopuszcza się działania interdyscyplinarne.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EP-S2-WS-w-1	Wystawa połączona z omówieniem zrealizowanych prac	Przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-EP-S2-WS-K-1, 13-EP-S2-WS-K-2, 13-EP-S2-WS-K-3, 13-EP-S2-WS-K-4, 13-EP-S2-WS-U-1, 13-EP-S2-WS-U-2, 13-EP-S2-WS-W-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS -fns-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	30	Przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy		13-EP-S2-WS -w-1