

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesna kultura medialna i sztuka mediów

Kod modułu: 13-EP-S2-WKM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EP-S2-WKM-K-1	Jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w społeczeństwie w zakresie realizacji różnych przedsięwzięć artystycznych	K_K06	5
13-EP-S2-WKM-K-2	Ma świadomość stosowania zasad ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_K14	5
13-EP-S2-WKM-U-1	Posiada umiejętność pracy z grupą, jest przygotowany do współpracy w zespołach w ramach projektów i przedsięwzięć artystycznych	K_U06	3
13-EP-S2-WKM-W-1	Po zakończeniu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych mediów i uwikłań wytworu artystycznego w konteksty historyczne	K_W02	4
13-EP-S2-WKM-W-2	Ma wiedzę na temat współczesnej sztuki mediów	K_W04	4
13-EP-S2-WKM-W-3	Dysponuje wiedzą na temat współczesnej praktyki artystycznej oraz relacji sztuki z innymi dziedzinami życia	K_W05	3
13-EP-S2-WKM-W-4	Posiada wiedzę na temat interpretacji dzieł sztuki współczesnej	K_W06	4
13-EP-S2-WKM-W-5	Samodzielnie rozwija wiedzę i swoje profesjonalne umiejętności	K_W07	3
13-EP-S2-WKM-W-6	Posiada wiedzę na temat zależności pomiędzy teorią a praktyką w zakresie sztuki mediów	K_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	Znajomość współczesnej kultury medialnej jest niezbędnym wyposażeniem nie tylko artysty, lecz przede wszystkim pedagoga. Poprzez media głównie za pomocą reklam następuje proces manipulacji masami ludzi. Znajomość mechanizmów owej manipulacji może stanowić skuteczną ochronę przed nią. Sztuka mediów jest to sztuka wytworzona poprzez media, sztuka z wykorzystaniem mediów. Od klasycznej sztuki mediów (głównie video) do szeroko rozpowszechnionego wykorzystywania nowych mediów w sztukach plastycznych do prezentacji tematów indywidualnych lub społecznych.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość środowiska medialnego w Polsce i na świecie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EA2A-WKM -w-2	Dyskusje na ćwiczeniach	Na ćwiczeniach prowadzone są dyskusje na tematy: współczesnych mediów, możliwości płynących z tego powodu oraz zagrożeń.	13-EP-S2-WKM-K-1, 13-EP-S2-WKM-K-2, 13-EP-S2-WKM-U-1, 13-EP-S2-WKM-W-1, 13-EP-S2-WKM-W-2, 13-EP-S2-WKM-W-3, 13-EP-S2-WKM-W-4, 13-EP-S2-WKM-W-6
13-EP-S2-WKM -w-1	Ocena prezentacji multimedialnej,	Na ćwiczeniach studenci prezentują indywidualnie przygotowane tematy z zakresu sztuki mediów,	13-EP-S2-WKM-W-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WKM -fns-1	wykład	Wykład aktywizujący	8	Obecność na wykładach, notatki, włączanie się do dyskusji	22	13-EP-S2-WKM -w-1
WKM -fns-2	ćwiczenia	Prezentacje indywidualne studentów, Rozmowy i dyskusje pod kierunkiem prowadzącego.	8	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	44	13-EA2A-WKM -w-2