

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Writing documentary scripts 1

Module code: 09-RE-S1-SCE1b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCE1b_1	Student zna teorie scenariopisarstwa. Potrafi potrafi zaadaptować lub napisać oryginalny scenariusz krótkometrażowej etiudy dokumentalnej.	K_U12 K_U13 K_W04	4 4 4
SCE1b_2	Student jest w stanie stworzyć spójną wizję dramaturgiczną przyszłego filmu.	K_U01 K_W04	4 4
SCE1b_3	Student zna i rozumie formy narracji filmowej. Rozpoznaje jej historyczną ewolucję.	K_W02 K_W04	4 4
SCE1b_4	Student potrafi twórczo zanalizować film pod względem zastosowanej w nim dramaturgii.	K_U04 K_U12 K_W06	4 4 4
SCE1b_5	Student posiada zdolność do pełnej, twórczej identyfikacji z napisanym przez siebie filmem. Potrafi dyskutować w grupie, wyrażać własne opinie, wyciągać wnioski i formułować nowe idee.	K_K09 K_U01 K_U04	4 4 4
SCE1b_6	Student jest zdolny do świadomego rozpoznania oraz krytycznego zanalizowania obecnych w swej etiudzie dokumentalnej elementów rzemiosła scenariuszowego i myślenia reżyserskiego uwarunkowanego dramaturgią.	K_U09 K_U15 K_W06	4 4 4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Warunkiem wstępnym studiowania modułu 1 jest zaliczenie dwóch modułów z zakresu dramaturgii i scenariopisarstwa (DS1, DS2).

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SCE1b_w_1	Ocena ciągła	Ocena wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji.	SCE1b_1, SCE1b_2, SCE1b_3, SCE1b_4, SCE1b_5, SCE1b_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCE1b_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych związanych z pracą nad tekstem, dyskusja problemowa.	15	Studia literaturowe, przygotowanie do prac warsztatowych z zakresu przedmiotu	35	SCE1b_w_1