

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Film production 1

Module code: 09-RE-S1-ORG1

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
ORG1_1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą struktury organizacyjnej kinematografii i telewizji oraz prawnych ram ich funkcjonowania	K_W11	4
ORG1_2	Student zna strukturę toku produkcji filmu i programu telewizyjnego	K_W10	5
ORG1_3	Student potrafi ze zrozumieniem posługiwać się podstawową terminologią produkcyjno-filmową i telewizyjną	K_W10	5
ORG1_4	Student potrafi określić podstawowe obowiązki grupy zdjęciowej w kolejnych etapach produkcji w filmie i telewizji	K_W10	4

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ORG1_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Na podstawie obecności i oceny aktywności na zajęciach oraz zaangażowania w dyskusji	ORG1_1, ORG1_2, ORG1_3, ORG1_4

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ORG1_fs_1	practical classes	Dyskusja problemowa na temat obowiązków pracowników pionu kierownika produkcji w kolejnych etapach realizacji filmu oraz problemów pracy zespołowej w ramach istniejących uwarunkowań prawnych	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych (książki, artykuły w czasopismach branżowych, akty prawne, zawartość stron internetowych wybranych instytucji filmowych)	5	ORG1_w_1